

課程名稱 | 丹青彩墨創作

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 111春-2852

授課老師 | 楊士儀

最高學歷 / 國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷 / 1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。

2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

—

目前擔任：

博愛社區大學 丹青彩墨班講師。

國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師。

法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。

嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。

嘉義市書藝協會顧問。

嘉義市教師書畫協會會員。

嘉義市文藝作家協會會員。

現職 / 國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師。

法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。 嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。

嘉義市書藝協會顧問。

上課時間 | 每週五晚上06:00-08:00 第一次上課日期 2022年03月11日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

課程理念：

忙碌的現代生活，人們可以給自己一個學習的空間，能夠進入學習水墨畫的情緒、可以用畫跟自己對話！可以藉由作品的練習以及展覽的成果，用不同的視角，欣賞任何人事物的美感養成，這是一件非常優美以及高專注力的事情。

並提供美學專業知識以及彩墨畫特殊技巧給學員，將自己對於美術方面的專業融合貫通、整理和歸納成為簡單的技法。讓學員藉由簡單的技巧，輕鬆學習彩墨繪畫，並懂得賞析畫作。

教學目標：

知識學習與技能學習日人生中永不停步的學習，藉由學習水墨畫，以期待提升每個人自我的美感以及創作的樂趣，更重要的是，讓自己人生中的每一天，可以用不同的視野去看待日常的生活。

課程教學：

在教學上，著重於基礎技巧上的運用，雖然比較繁瑣，並需要時間慢慢練習，但是喜歡畫畫的人，絕對能感受專注畫畫的美麗心情。

任何繪畫，在於觀察寫生後，在由心境上，有感而發，而得以創作作品又符合自己喜愛的漂亮好

看畫面。

使用毛筆，當成繪畫的工具以及教學的技巧，來創作自己喜愛的作品，是心靈與美感的結合。

使用教材| (每月，材料費依同學實際使用量計費)

教材費| 1230 元

招生人數| 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-11 晚上06:00~08:00		花鳥水墨畫的基礎結構解說以及示範
2	2022-03-18 晚上06:00~08:00		水墨畫的技巧學習以及運用
3	2022-03-25 晚上06:00~08:00		提供對國際比賽的興趣以及實質上參加比賽的解說以及範例
4	2022-04-01 晚上06:00~08:00		針對當期設定主題
5	2022-04-08 晚上06:00~08:00		例主題開始針對每位學員的心態創作而加以修改練習
6	2022-04-15 晚上06:00~08:00		解說東南亞藝術史
7	2022-04-22 晚上06:00~08:00		解說東西方藝術史的分辨年代過程
8	2022-04-29 晚上06:00~08:00		藝術史之延伸以及創作藝術作品
9	2022-05-06 晚上06:00~08:00		公民素養周
10	2022-05-13 晚上06:00~08:00		解說現代美學運用
11	2022-05-20 晚上06:00~08:00		設定繪畫主題，解析課堂內容，整合為參賽之用
12	2022-05-27 晚上06:00~08:00		運用課堂所學之創作加以運用於生活物品，例如製作扇面或者陶瓷繪畫
13	2022-06-03 晚上06:00~08:00		運用課堂學業，用以呈現完整作品之創作
14	2022-06-10 晚上06:00~08:00		國畫 書法 印章 印泥 布局結構之運用
15	2022-06-17		歷史美術史解說之運用

	晚上06:00~08:00		
16	2022-06-24 晚上06:00~08:00		繪畫美學觀感解說。
17	2022-07-01 晚上06:00~08:00		繪畫美學觀感解說。
18	2022-07-08 晚上06:00~08:00		成果展