

課程名稱 | 覺音古箏演奏

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 109春-2103

授課老師 | 沈秋秀

最高學歷/ 南華大學宗教所 碩士

相關學經歷/ 曾任林森、垂楊、柳林、興嘉等國小，及華商、大同、崇仁、東吳等社團指導老師

壇閣箏樂團團長、民生國中、嘉義家職國樂社社團古箏社指導老師

現職/ 壇閣箏樂團團長、民生國中、嘉義家職國樂社社團古箏社指導老師

上課時間 | 每週六下午05:00-07:00 第一次上課日期 2020年05月16日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

為更進一步發展學員之琴技提升，以訓練團契合作的精神，將古箏特有的演奏技巧結合為多元的彈奏型態如重奏、協奏以及配器等。期許在這多采的演奏訓練中；將人與人之間的距離拉近；並且正向的學習到音樂人生裡的藝術與生活。

使用教材 | 1. 教材形式：以《現代箏藝》為基本教材其他如講義、義甲、膠帶等。
2. 學員材料(教材)預估費用：課本(含膠帶與義甲)約 1000 元

教材費 | 1000 元

招生人數 | 6 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 3600 元 (16 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-05-16 下午05:00~07:00		1. 漢宮秋月《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:烏蘇里船歌(一)。 3. 白牡丹四重奏。
2	2020-05-23 下午05:00~07:00		1. 漢宮秋月《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:烏蘇里船歌(二)。 3. 白牡丹四重奏。
3	2020-05-30 下午05:00~07:00		1. 漢宮秋月《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:烏蘇里船歌(三)。 3. 白牡丹四重奏。
4	2020-06-06 下午05:00~07:00		1. 漢宮秋月《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:烏蘇里船歌(四)。 3. 白牡丹四重奏。
5	2020-06-13 下午05:00~07:00		1. 漢宮秋月《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:烏蘇里船歌(五)。 3. 白牡丹四重奏。
6	2020-06-20 下午05:00~07:00		1. 漢宮秋月《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:烏蘇里船歌(六)。 3. 白牡丹四重奏。

7	2020-06-27 下午05:00~07:00		1. 書韻《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:烏蘇里船歌(七)。 3. 白牡丹四重奏。
8	2020-07-04 下午05:00~07:00		1. 書韻《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:烏蘇里船歌(七)。 3. 白牡丹四重奏。
9	2020-07-11 下午05:00~07:00		1. 書韻《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:採蘑菇的小姑娘(一)。 3. 白牡丹四重奏。
10	2020-07-18 下午05:00~07:00		1. 書韻《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:採蘑菇的小姑娘(一)。 3. 白牡丹四重奏。
11	2020-07-25 下午05:00~07:00		1. 書韻《山東箏曲》。 2. 現代箏曲:採蘑菇的小姑娘(三)。 3. 白牡丹四重奏。
12	2020-08-01 下午05:00~07:00		1. 原位指序(二)練習速度每分鐘80。 2. 團練與個別指導。
13	2020-08-08 下午05:00~07:00		1. 原位指序(二)練習速度每分鐘85。 2. 團練與個別指導。
14	2020-08-15 下午05:00~07:00		1. 原位指序(二)練習速度每分鐘85。 2. 團練與個別指導。
15	2020-08-22 下午05:00~07:00		1. 原位指序(二)練習速度每分鐘85。 2. 團練與個別指導。
16	2020-08-29 下午05:00~07:00		1. 原位指序(二)練習速度每分鐘85。 2. 團練與個別指導。
18	2020-08-15 下午05:00~07:00	成果展	配合社大成果展