課程名稱 丹青彩墨創作B

課程屬性 語言與文化　　課程編號 109秋-2245

授課老師 楊士儀

最高學歷/ 國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷/ 目前擔任：

博愛社區大學 丹青彩墨班講師。
國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師
法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。
嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。
嘉義市書藝協會顧問
嘉義市教師書畫協會會員
嘉義市文藝作家協會會員
–
相關學經歷：
1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。
2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。
2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。
廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。
–
1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。
2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。
2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。
廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。
2018年，民雄廣播文物中心邀請展出
2019，嘉義市東區區公所邀請展出
2020，嘉義監理所邀請展出，台灣霧峰林家花園邀請展出
2021，台中米石里文化美學館邀請展出
2022，2020~2022連續三年，社大學員參加東京美術館委辦於大日本書藝院國際交流比賽，第八十一回~第八十三回，社大學員十七位參賽者，金牌、銀牌、銅牌、秀做，全部得獎，暨獲取來年參賽權。

上課時間 每週五晚上06:00-08:00 第一次上課日期 2020年09月04日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 課程目標與理念

提供美學專業知識以及彩墨畫特殊技巧給學員，將自己對於美術方面的專業融合貫通、整理和歸

納成為簡單的技法。讓學員藉由簡單的技巧，輕鬆學習彩墨繪畫，並懂得賞析畫作。

使用教材｜ 筆、墨、紙、顏料

教 材 費｜ 2880 元

招生人數｜ 37 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-04 晚上06:00～08:00	授課內容講解	基礎技法運用，例如:拿筆用墨等。
2	2020-09-11 晚上06:00～08:00	授課內容講解	花鳥魚獸，觀察寫生，細部解說。
3	2020-09-18 晚上06:00～08:00	授課內容講解	繪畫用具使用，訴求達物盡其用。
4	2020-09-25 晚上06:00～08:00	授課內容講解	色彩學理運用。
5	2020-10-02 晚上06:00～08:00	授課內容講解	繪畫內容佈局義理。
6	2020-10-09 晚上06:00～08:00	授課內容講解	視覺觀感設計美學解說。
7	2020-10-16 晚上06:00～08:00	授課內容講解	平面美學教學。
8	2020-10-23 晚上06:00～08:00	授課內容講解	創作美學觀感覺知。
9	2020-10-30 晚上06:00～08:00	公民素養周	持續上課，以求學習延續之效。
10	2020-11-06 晚上06:00～08:00	授課內容講解	心理美學培養創作。
11	2020-11-13 晚上06:00～08:00	授課內容講解	繪畫美學觀感視野引導。
12	2020-11-20 晚上06:00～08:00	授課內容講解	運用學習的水墨技巧，於生活繪畫結合創作。
13	2020-11-27 晚上06:00～08:00	授課內容講解	運用國畫技巧用於不同素材，形成視覺不同美感的創作。例如：茶席 茶具 衣服 器皿之創作。
14	2020-12-04 晚上06:00～08:00	授課內容講解	歷史美術概論解說，每堂課均解說。
15	2020-12-11 晚上06:00～08:00	授課內容講解	現代美術史論說，每堂課均講解。

16	2020-12-18 晚上06:00～08:00	授課內容講解	丹青彩墨書畫運用，例如用於年節春聯，或者不同素材之擺設創作。
17	2020-12-25 晚上06:00～08:00	授課內容講解	整合課程運用
18	2021-01-01 晚上06:00～08:00	成果展	配合社大成果展，亦或者延伸校外展出之公共展覽。