課程名稱 | 喜樂歌唱

課程屬性 音樂與藝術　　課程編號 109秋-2365

授課老師 羅中傑

最高學歷/ 神州學校

相關學經歷/ 教授歌唱班9年經歷
(歌唱團體班、中班、小班、個別班、師資班)、鋼琴班、電子班
學生超過兩萬五百一十四人。

現職/ 博愛社區大學歡樂、喜樂歌唱班教師

上課時間 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2020年09月04日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 課程目標與理念

歌唱是一種複雜的心理與身理程序,需要多重身體知覺的協調才能完成。將技巧帶入歌曲的演練中，才能體驗歡唱的樂趣與美感,護喉美聲，學習「氣唱法」、
學習歌唱發聲技巧、聲音訓練健嗓、消除沙啞、增加表演比賽技巧。老師也期望學員們都能克服*緊張怯場壓力、不敢開口、害怕上台　　建立自信、開發潛能，迎向陽光。

使用教材| 學員自備器材：　　依照老師準備的教材上課

招生人數| 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2020-09-04<br>下午02:00～04:00 | | 相見歡、推選班代、及全員個人基本音定位<br>(曲名:熟識你/主唱:詹曼玲) |
| 2 | 2020-09-11<br>下午02:00～04:00 | 認識自己的音域 | 曲名:甘願/主唱:王中平 |
| 3 | 2020-09-18<br>下午02:00～04:00 | 正確的呼吸法練習(Ⅰ) | 曲名:投降/主唱:唐飛 |
| 4 | 2020-09-25<br>下午02:00～04:00 | 子母音及咬字-講解 | 曲名:秋風/主唱:蘇錦煌 |
| 5 | 2020-10-02<br>下午02:00～04:00 | 切音音習 | 曲名:筍子/主唱:魚仔 |
| 6 | 2020-10-09<br>下午02:00～04:00 | 樂理講解 | 曲名:買心/主唱:王中平 |
| 7 | 2020-10-16 | 頓音練習 | 曲名:贖罪/主唱:沈芳如 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 下午02:00～04:00 | | |
| 8 | 2020-10-23<br>下午02:00～04:00 | 音長練習 | 曲名:輸贏/主唱:江宏恩 |
| 9 | 2020-10-30<br>下午02:00～04:00 | 公民素養周 | |
| 10 | 2020-11-06<br>下午02:00～04:00 | 如何使用麥克風 | 曲名:一個夢/主唱:簡美雀 |
| 11 | 2020-11-13<br>下午02:00～04:00 | 樂理講解 | 曲名:七世情/主唱:王建傑 |
| 12 | 2020-11-20<br>下午02:00～04:00 | 正確的呼吸法練習(Ⅱ) | 曲名:女兒紅/主唱:黃妃 |
| 13 | 2020-11-27<br>下午02:00～04:00 | 頓音講解 | 曲名:天一劃/主唱:沈建豪 |
| 14 | 2020-12-04<br>下午02:00～04:00 | 音長練習 | 曲名:另一半/主唱:上明+慧璇 |
| 15 | 2020-12-11<br>下午02:00～04:00 | 音階練習 | 曲名:故鄉味 /主唱:七郎 |
| 16 | 2020-12-18<br>下午02:00～04:00 | 爲什麼我要把歌唱好 ? | 曲名:紅絲線/主唱:林子娟 |
| 17 | 2020-12-25<br>下午02:00～04:00 | 切音練習 | 曲名:純情曲/主唱:世賢 |
| 18 | 2021-01-01<br>下午02:00～04:00 | 成果展 | 配合社大成果展 |