

# 課程名稱 | 綜合繪畫基礎

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 109秋-2412

授課老師 | 楊家榆

最高學歷/ 東海大學 美術系

相關學經歷/ 博愛社大、嘉義社大、新營社大 課程講師

上課時間 | 每週一下午02:00-04:00 第一次上課日期 2020年08月31日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 課程目標與理念

認識繪畫的基礎與可能的樣貌，體驗繪畫的自由與樂趣。發現美好的自己與分享自己所發現的美好。

### 2. 您覺得課程可以怎麼跟社區結合？

透過聯展的形式活絡社區的藝文風氣與美化環境

教材費 | 520 元

招生人數 | 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題    | 課程內容                                                     |
|----|-----------------------------|---------|----------------------------------------------------------|
| 1  | 2020-08-31<br>下午02:00~04:00 | 素描工具與運用 | A. 知識:鉛筆工具詳解與握筆方法和排線技法介紹<br>B. 實作:排線練習(基礎)、利用排線畫出空間感(進階) |
| 2  | 2020-09-07<br>下午02:00~04:00 | 光源與光影   | A. 知識:光源與光影原理介紹<br>B. 實作:援助體(基礎)、筆筒與毛筆(進階)               |
| 3  | 2020-09-14<br>下午02:00~04:00 | 受光與背光   | A. 知識:介紹受光與背光氛圍差異<br>B. 實作:逆光圓體畫法                        |
| 4  | 2020-09-21<br>下午02:00~04:00 | 三大面     | A. 知識:介紹體積感的塊面<br>B. 實作:方體(基礎)、岩石(進階)                    |
| 5  | 2020-09-28<br>下午02:00~04:00 | 五調子     | A. 知識:介紹調子與層次<br>B. 實作:幾何組靜物練習                           |
| 6  | 2020-10-05<br>下午02:00~04:00 | 質感練習-玻璃 | A. 知識:介紹玻璃質感的特色<br>B. 實作:玻璃杯練習                           |
| 7  | 2020-10-12<br>下午02:00~04:00 | 質感練習-布  | A. 知識:介紹布質感的特色<br>B. 實作:畫布                               |
|    |                             |         |                                                          |

|    |                             |          |                                      |
|----|-----------------------------|----------|--------------------------------------|
| 8  | 2020-10-19<br>下午02:00~04:00 | 質感練習-陶瓷  | A. 知識:介紹陶瓷質感的特色<br>B. 實作:畫甕與陶罐       |
| 9  | 2020-10-26<br>下午02:00~04:00 | 公民素養周    |                                      |
| 10 | 2020-11-02<br>下午02:00~04:00 | 質感練習-金屬  | A. 知識:介紹金屬質感的特色<br>B. 實作:不鏽鋼容器練習     |
| 11 | 2020-11-09<br>下午02:00~04:00 | 質感練習-木頭  | A. 知識:介紹木頭質感的特色<br>B. 實作:枯木練習        |
| 12 | 2020-11-16<br>下午02:00~04:00 | 一點透視     | A. 知識:介紹一點透視<br>B. 實作:風景速寫           |
| 13 | 2020-11-23<br>下午02:00~04:00 | 兩點點透視    | A. 知識:介紹兩點透視<br>B. 實作:畫有書本的靜物        |
| 14 | 2020-11-30<br>下午02:00~04:00 | 繪畫中的虛實-1 | A. 知識:介紹主實次虛的概念<br>B. 實作:練習賓主分明的靜物組合 |
| 15 | 2020-12-07<br>下午02:00~04:00 | 繪畫中的虛實-2 | A. 知識:介紹近實遠虛的概念<br>B. 實作:風景空間練習      |
| 16 | 2020-12-14<br>下午02:00~04:00 | 素描中的色相   | A. 知識:介紹色相與明度的關係<br>B. 實作:靜物組練習      |
| 17 | 2020-12-21<br>下午02:00~04:00 | 玫瑰花      | A. 知識:介紹玫瑰花結構<br>B. 實作:花卉練習          |
| 18 | 2020-12-28<br>下午02:00~04:00 | 成果展      | 成果展                                  |