

課程名稱 | 琵琶入門

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 109秋-2444

授課老師 | 葉倩旻

最高學歷/ 南華大學民族音樂學系

相關學經歷/ 斗六家商國樂社琵琶教師
民族國小國樂社琵琶教師

現職/ 斗南高中國樂社琵琶教師、餐廳現場演奏樂師

上課時間 | 每週三下午04:30-06:30 第一次上課日期 2020年09月02日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

琵琶是我國傳統的民族樂器之一，它古樸、典雅，因其有著多種多樣塑造音樂形象的演奏技巧使之具有獨特而豐富的表現手段，在眾多的民族樂器中佔有重要角色。每一首樂曲都有它的思想和特色在以及音樂之感受力，體驗到音樂所反映的情緒和思想感情，本課程藉由傳統音樂的樂器，體驗不同旋律之情感，讓我們對傳統音樂的認知更進一步了解，因此課程的學習，讓社會上對傳統音樂有興趣的愛好者有直接參予和學習的機會，使學生達到簡易演奏為主，藉此瞭解琵琶音樂的特色，欣賞琵琶之美。

使用教材 | 1. 教材形式：琵琶新演奏法教本：250元，琵琶曲集：440元 2. 學員材料(教材)
預估費用：請自備琵琶，或課堂代購(普級：9600元左右，實用琵琶：15,000元左右)、指甲：100元、膠帶50元

教材費 | 840 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2020-09-02 下午04:30~06:30		基礎入門介紹、認識琵琶基本坐姿、手型姿勢、彈挑空弦練習
2	2020-09-09 下午04:30~06:30		入門品位第一把位練習、練習曲 入門品位第二把位練習，練習曲(新法：P20)
3	2020-09-16 下午04:30~06:30		綜合第一二把位練習曲(新法：P21)，(琵琶初步：綜合練習、步步高)
4	2020-09-23 下午04:30~06:30		入門品位第三把位練習，練習曲(新法：P22)，小曲練習：P24 曲子(孟姜女、倒八板)
5	2020-09-30 下午04:30~06:30		輪指初步練習，一些技巧指法，加入手指體操練習P26 輪指練習曲(P29)

6	2020-10-07 下午04:30~06:30		先前課程驗收所教的技巧與指法。加入曲子，融入在曲子裡
7	2020-10-14 下午04:30~06:30		小十面、鳳陽花鼓(融入雙彈、輪指、遮分)
8	2020-10-21 下午04:30~06:30		早天雷、金蛇狂舞(融入掃弦、拉弦、泛音、雙彈、遮分)
9	2020-10-28 下午04:30~06:30		個人所需：視不同情況給學員一首曲子
10	2020-11-04 下午04:30~06:30		基本技巧練習、C調音位練習、複習曲子
11	2020-11-11 下午04:30~06:30		基本技巧練習、C調曲子練習曲，複習曲子
12	2020-11-18 下午04:30~06:30		基本技巧練習曲，曲子：小貓釣魚、春光舞
13	2020-11-25 下午04:30~06:30		基本技巧練習、結合指法綜合練習曲，手指靈活訓練，複習曲子
14	2020-12-02 下午04:30~06:30		基本技巧練習、複習曲子、手指靈活練習綜合練習曲
15	2020-12-09 下午04:30~06:30		複習曲子、學員想學曲為優先考量，基本技巧訓練
16	2020-12-16 下午04:30~06:30		課堂驗收成果，學員各發表一首小曲，上台演奏，成果與想法
18	2020-12-30 下午04:30~06:30	成果展	配合社大成果展