課程名稱 覺音古箏演奏班

課程屬性 音樂與藝術　　課程編號 110春-2603

授課老師 沈秋秀

最高學歷/ 南華大學宗教所 碩士

相關學經歷/ 曾任林森、垂楊、柳林、興嘉等國小，及華商、大同、崇仁、東吳等社團指導老師
壇閣箏樂團團長、民生國中、嘉義家職國樂社社團古箏社指導老師

現職/ 壇閣箏樂團團長、民生國中、嘉義家職國樂社社團古箏社指導老師

上課時間 每週六下午05:00-07:00 第一次上課日期 2021年03月13日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

為更進一步發展學員之琴技提升，以訓練團契合作的精神，將古箏特有的演奏技巧結合為多元的彈奏型態如重奏、協奏以及配器等等。期許在這多采的演奏訓練中；將人與人之間的距離拉近；並且正向的學習到音樂人生裡的藝術與生活。

使用教材| 古箏維護費500元、其餘教材依各個學員購買訂定
教 材 費| 500 元
招生人數| 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-13 下午05:00～07:00		1.浙江箏曲《將軍令》(一)。 2.現代箏曲:茶山問情 (一)。 3.詩意民謠二重奏(一)。
2	2021-03-20 下午05:00～07:00		1.浙江箏曲《將軍令》(二)。 2.現代箏曲: 茶山問情(二)。 3. 詩意民謠二重奏(二)。
3	2021-03-27 下午05:00～07:00		1. 浙江箏曲《將軍令》(三)。 2.現代箏曲: 茶山問情(三)。 3. 詩意民謠二重奏(三)
4	2021-04-03 下午05:00～07:00		1. 浙江箏曲《將軍令》(四)。 2.現代箏曲: 茶山問情(四)。 3. 詩意民謠二重奏(四)。
5	2021-04-10 下午05:00～07:00		1·浙江箏曲《將軍令》(五)。 2.現代箏曲: 茶山問情(五)。 3. 詩意民謠二重奏(五)。
6	2021-04-17 下午05:00～07:00		1浙江箏曲《將軍令》(六)。 2.現代箏曲: 茶山問情(六)。 3. 詩意民謠二重奏(六)。
7	2021-04-24		1. 浙江箏曲《將軍令》(七)。

	下午05:00～07:00		2.現代箏曲: 茶山問情(七)。 3.白牡丹四重奏。
8	2021-05-01 下午05:00～07:00		1. 浙江箏曲《將軍令》(八)。 2.現代箏曲: 茶山問情(八)。 3. 詩意民謠二重奏(七)。
9	2021-05-08 下午05:00～07:00	公民素養周	公民素養周
10	2021-05-15 下午05:00～07:00		1. 浙江箏曲《將軍令》(九)。 2.現代箏曲: 茶山問情(九)。 3. 詩意民謠二重奏(九)。
11	2021-05-22 下午05:00～07:00		1. 浙江箏曲《將軍令》(十)。 2.現代箏曲: 茶山問情(十)。 3. 詩意民謠二重奏(十)。
12	2021-05-29 下午05:00～07:00		1.浙江箏曲《將軍令》(十一)。 2.現代箏曲: 茶山問情(十一) 3. 詩意民謠二重奏(十一)。
13	2021-06-05 下午05:00～07:00		1.原位指序(二)練習速度每分鐘40。 2.樂曲分析、團練與個別指導。
14	2021-06-12 下午05:00～07:00		1.原位指序(二)練習速度每分鐘50。 2.樂曲分析、團練與個別指導。
15	2021-06-19 下午05:00～07:00		1.原位指序(二)練習速度每分鐘60。 2.樂曲分析、團練與個別指導。
16	2021-06-26 下午05:00～07:00		1.原位指序(二)練習速度每分鐘70。 2.樂曲分析、團練與個別指導。
17	2021-07-03 下午05:00～07:00		1.原位指序(二)練習速度每分鐘85。 2.團練與個別指導。
18	2021-07-10 下午05:00～07:00	分享與成果	分享與成果