課程名稱 綜合繪畫

課程屬性 音樂與藝術　　課程編號 111春-2808

授課老師 楊家榆

最高學歷/ 東海大學 美術系碩士

相關學經歷/ 博愛社大、嘉義社大、新營社大 課程講師

現職/ 畢卡索美術教室

上課時間 每週一下午02:00-04:00 第一次上課日期 2022年03月07日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

以素描練習為基礎輔以粉彩、色鉛筆等色彩概念的延伸,在素描繪畫的累積中亦能體驗色彩的趣味與創作的多元性。

教 材 費｜ 1000 元

招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-07 下午02:00～04:00	鉛筆素描	繪畫中虛實的運用
2	2022-03-14 下午02:00～04:00	粉彩風景	夢幻氛圍的營造
3	2022-03-21 下午02:00～04:00	水粉靜物	以不透明水彩表現油畫感的畫作
4	2022-03-28 下午02:00～04:00	粉彩靜物	以粉彩表現出油畫的質感
5	2022-04-04 下午02:00～04:00	炭筆風景	分析明度表現空間
6	2022-04-11 下午02:00～04:00	粉彩風景	利用彩度與明度表現空間
7	2022-04-18 下午02:00～04:00	透明水彩風景	利用渲染法重疊法與縫合法表現清澈的透明水彩
8	2022-04-25 下午02:00～04:00	色鉛筆畫鳥	表現羽毛的質感

9	2022-05-02 下午02:00～04:00	公民素養周	公民素養周
10	2022-05-09 下午02:00～04:00	鉛筆素描	水果靜物
11	2022-05-16 下午02:00～04:00	粉彩風景	夜景表現
12	2022-05-23 下午02:00～04:00	鉛筆風景	強調黑白灰,大中小,前中後的區別與變化,以簡化與取捨的概念完成一幅風景畫
13	2022-05-30 下午02:00～04:00	水粉靜物	表現統調的繪畫風格
14	2022-06-06 下午02:00～04:00	炭筆風景	田園風景表現
15	2022-06-13 下午02:00～04:00	粉彩靜物	春天風景表現
16	2022-06-20 下午02:00～04:00	鉛筆風景	表現線條之美
17	2022-06-27 下午02:00～04:00	炭筆靜物	表現光影之美
18	2022-07-04 下午02:00～04:00	成果展	成果展