課程名稱 丹青彩墨創作

課程屬性 語言與文化　　課程編號 111秋-2888

授課老師 楊士儀

最高學歷/ 國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷/ 目前擔任：
博愛社區大學 丹青彩墨班講師。
國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師
法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。
嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。
嘉義市書藝協會顧問
嘉義市教師書畫協會會員
嘉義市文藝作家協會會員
–
相關學經歷：
1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。
2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。
2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。
廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。
–
1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。
2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。
2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。
廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。
2018年，民雄廣播文物中心邀請展出
2019，嘉義市東區區公所邀請展出
2020，嘉義監理所邀請展出，台灣霧峰林家花園邀請展出
2021，台中米石里文化美學館邀請展出
2022，2020~2022連續三年，社大學員參加東京美術館委辦於大日本書藝院國際交流比賽，第八十一回~第八十三回，社大學員十七位參賽者，金牌、銀牌、銅牌、秀做，全部得獎，暨獲取來年參賽權。

上課時間 每週五晚上06:00-08:00 第一次上課日期 2022年08月26日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 課程目標與理念

忙碌的現代生活，人們可以給自己一個學習的空間，能夠進入學習水墨畫的情緒、可以用畫跟自

己對話！可以藉由作品的練習以及展覽的成果，用不同的視角，欣賞任何人事物的美感養成，這是一件非常優美以及高專注力的事情。
並提供美學專業知識以及彩墨畫特殊技巧給學員，將自己對於美術方面的專業融合貫通、整理和歸納成為簡單的技法。讓學員藉由簡單的技巧，輕鬆學習彩墨繪畫，並懂得賞析畫作。

使用教材| 毛筆、墨汁、紙張、裝水器皿、顏料、影片講義

教 材 費| 3230 元

招生人數| 36 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-08-26 晚上06:00～08:00		花鳥水墨畫的基礎結構解說以及示範（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
2	2022-09-02 晚上06:00～08:00		水墨畫的技巧學習以及運用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
3	2022-09-09 晚上06:00～08:00		提供對國際比賽的興趣以及實質上參加比賽的解說以及範例（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之
4	2022-09-16 晚上06:00～08:00		針對當期設定主題(主題課程由全班學員決定，例如牡丹荷花梅蘭竹菊等等)為主，每周課堂授課不同技巧內容，以利學員練習。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作
5	2022-09-23 晚上06:00～08:00		例主題開始針對每位學員的心態創作而加以修改練習。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要
6	2022-09-30 晚上06:00～08:00		解說東南亞藝術史（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
7	2022-10-07 晚上06:00～08:00		解說東西方藝術史的分辨年代過程（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
8	2022-10-14 晚上06:00～08:00		藝術史之延伸以及創作藝術作品（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
9	2022-10-21 晚上06:00～08:00		公民素養周
10	2022-10-28 晚上06:00～08:00		解說現代美學運用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
11	2022-11-04 晚上06:00～08:00		設定繪畫主題，解析課堂內容，整合為參賽之用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
12	2022-11-11 晚上06:00～08:00		運用課堂所學之創作加以運用於生活物品，例如製作扇面或者陶瓷繪畫 。(重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，
13	2022-11-18 晚上06:00～08:00		運用課堂學業，用以呈現完整作品之創作（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
14	2022-11-25 晚上06:00～08:00		因應當期學業，提前設定展覽作品。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線

			上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
15	2022-12-02 晚上06:00～08:00		國畫 書法 印章 印泥 布局結構之運用。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
16	2022-12-09 晚上06:00～08:00		歷史美術史解說之運用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
17	2022-12-16 晚上06:00～08:00		繪畫美學觀感解說。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
18	2022-12-23 晚上06:00～08:00		繪畫美學觀感結合生活日常用品實際運用。例如：博愛社區大學成果展。