

課程名稱 | 綜合繪畫

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 111秋-2900

授課老師 | 楊家榆

最高學歷/ 東海大學 美術系

相關學經歷/ 博愛社大、嘉義社大、新營社大 課程講師

上課時間 | 每週一下午02:00-04:00 第一次上課日期 2022年08月22日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

以素描練習為基礎輔以粉彩、色鉛筆等色彩概念的延伸, 在素描繪畫的累積中亦能體驗色彩的趣味與創作的多元性。

使用教材 | OHTO鉛筆12支裝、軟擦、粉彩、素描本、施德樓色鉛筆、炭筆一盒

教材費 | 1000 元

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-08-22 下午02:00~04:00	鉛筆靜物	造型與透視練習
2	2022-08-29 下午02:00~04:00	鉛筆靜物	色階與層次練習
3	2022-09-05 下午02:00~04:00	粉彩靜物	冷暖色練習
4	2022-09-12 下午02:00~04:00	粉彩風景	彩度練習
5	2022-09-19 下午02:00~04:00	炭筆風景	明度與空間表現
6	2022-09-26 下午02:00~04:00	炭筆靜物	利用虛實表現空間
7	2022-10-03 下午02:00~04:00	水彩風景	利用渲染法重疊法與縫合法表現清澈的透明水彩
8	2022-10-10 下午02:00~04:00	水彩靜物	以水粉技法表現

9	2022-10-17 下午02:00~04:00	公民素養週	
10	2022-10-24 下午02:00~04:00	鉛筆素描	水果靜物
11	2022-10-31 下午02:00~04:00	鉛筆風景	練習速寫風格的風景畫
12	2022-11-07 下午02:00~04:00	鉛筆靜物	練習質感
13	2022-11-14 下午02:00~04:00	粉彩靜物	表現強烈對比的繪畫風格
14	2022-11-21 下午02:00~04:00	粉彩風景	表現粉彩的柔和與夢幻
15	2022-11-28 下午02:00~04:00	色鉛筆靜物	色鉛筆的調色練習
16	2022-12-05 下午02:00~04:00	炭筆靜物	炭筆與炭精筆融合的練習
17	2022-12-12 下午02:00~04:00	炭筆風景	炭筆與炭精筆融合的練習
18	2022-12-19 下午02:00~04:00	成果發表	