

課程屬性 地方學

課程編號 111秋-2950

授課老師 江怡蓓

最高學歷/ 國立雲林科技大學 視覺傳達設計研究所

相關學經歷/ 研究所在學期間主要論文研究博物館線上展覽互動介面設計。

發表兩篇期刊論文研究,分別為魯凱族原住民月桃編籃方式圖示化研究與台灣原住民線上展覽首頁意象之研究。

2016年光一咖啡廳蠟彩聯展

2011-2012台中酒廠雲林科技大學碩班設計海報聯展

第十六屆廣告海報設計時報金犢獎-佳作

2021年11月午後花與貓個展

2021年9月小景小物個展

現職/ PAINT SIP 畫飲創作空間藝術顧問

上課時間 每週五晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2022年08月26日(星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

以嘉義在地特色作為主體創作概念，能結合各式刻板與顏料特性，相互調和應用，用各式不同版印類型增加學員作品創作品質與創作興趣長期培養。

以傳統特色的創作模式，用板印構圖創意，從印刷導入藝術鑑賞與美學培養，讓每個想創作的人士以提升自我做出成功創作的藝術品。

教材費| 780 元

招生人數| 20 人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2400 元(18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-08-26 晚上07:00~09:00		版印介紹 漸層底單色版印(1)-諸羅市花豔紫荊藏書票構稿
2	2022-09-02 晚上07:00~09:00		漸層底單色版印(2)-諸羅市花豔紫荊藏書票刻印
3	2022-09-09 晚上07:00~09:00		渲底雙色刻印(1)-諸羅市景-風鈴木之森構稿與渲染底色
4	2022-09-16 晚上07:00~09:00		渲底雙色刻印(2)-諸羅市景-風鈴木之森刻第一色版與套印
5	2022-09-23		渲底雙色刻印(3)-諸羅市景-風鈴木之森刻第二色版套印完稿

	晚上07:00~09:00		
6	2022-09-30 晚上07:00~09:00		透明板渲染套色刻印(1)-嘉義高山樹番茄-構稿與刻版
7	2022-10-07 晚上07:00~09:00		透明板渲染套色刻印(2)-嘉義高山樹番茄-刻版、渲底色、套印
8	2022-10-14 晚上07:00~09:00		珍珠板套色刻印(1)-諸羅木都起點-嘉義北門驛的小火車與櫻花-構稿與刻版
9	2022-10-21 晚上07:00~09:00		公民素養周
10	2022-10-28 晚上07:00~09:00		珍珠板套色刻印(2)-諸羅木都起點-嘉義北門驛的小火車與櫻花-刻版與套印
11	2022-11-04 晚上07:00~09:00		珍珠板套色刻印(3)-諸羅木都起點-嘉義北門驛的小火車與櫻花-套印完稿
12	2022-11-11 晚上07:00~09:00		紙版拓印(1)-嘉義高山鯛魚-構稿與做稿
13	2022-11-18 晚上07:00~09:00		紙版拓印(2) -嘉義高山鯛魚-做稿與拓印
14	2022-11-25 晚上07:00~09:00		刻版三色套印(1)-嘉義市景-昭和十八構稿與刻版第一色
15	2022-12-02 晚上07:00~09:00		刻版三色套印(2)-嘉義市景-昭和十八印稿與刻版第二色
16	2022-12-09 晚上07:00~09:00		刻版三色套印(3)-嘉義市景-昭和十八印稿與刻版第三色
17	2022-12-16 晚上07:00~09:00		刻版三色套印(4)-嘉義市景-昭和十八刻版修細與印稿完稿
18	2022-12-23 晚上07:00~09:00		成果發表與展覽