

課程名稱 | 樂理，越理

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 111秋-2951

授課老師 | 郭瑾蓉

最高學歷 / 輔仁大學 音樂系研究所

相關學經歷 / 墨西哥作曲家Alexis

Aranda題獻作曲，並於2020年12月於台灣世界首演，2021年12月於美國首演
檀閣藝術中心 個別課

現職 / 鋼琴專任老師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2022年08月24日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

對於學習音樂的初學者或業餘學習者，不論孩童，抑或是成人，在坊間的樂理書籍多數都是為升學所用。將音樂作為興趣學習的學生們，難以找尋到適合他們的教材，這個問題存在已久，學習音樂不僅僅只是學習器樂上演奏，更需要融會樂理知識。

若我們能理解樂理，並活用於自己學習的樂器上，於演奏上便能更加得心應手，不論是自己練習或是在課堂與老師討論時，能夠更清楚地知道樂曲內容所富含的意義。

教材費 | 500 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-08-24 晚上07:00~09:00		簡譜?五線譜?—認識五線譜的必要性
2	2022-08-31 晚上07:00~09:00		說唱有別—音名與唱名
3	2022-09-07 晚上07:00~09:00		豆芽豆芽你是誰?—基本譜表及音高位置
4	2022-09-14 晚上07:00~09:00		動靜有別—音符、休止符與附點
5	2022-09-21 晚上07:00~09:00		有趣的節奏—基本拍號
6	2022-09-28 晚上07:00~09:00		節奏練習

7	2022-10-05 晚上07:00~09:00		全在一「鍵」之隔—半音與全音
8	2022-10-12 晚上07:00~09:00		音與音的距離—音程①
9	2022-10-19 晚上07:00~09:00		公民素養周
10	2022-10-26 晚上07:00~09:00		音與音的距離—音程②
11	2022-11-02 晚上07:00~09:00		每個音都相處融洽嗎？—音程的協和程度①
12	2022-11-09 晚上07:00~09:00		每個音都相處融洽嗎？—音程的協和程度②
13	2022-11-16 晚上07:00~09:00		聲音也是有色彩的—調性
14	2022-11-23 晚上07:00~09:00		音階①—大調
15	2022-11-30 晚上07:00~09:00		音階②—關係大小調
16	2022-12-07 晚上07:00~09:00		音階③—小調（自然、和聲）
17	2022-12-14 晚上07:00~09:00		成果展現
18	2022-12-21 晚上07:00~09:00		成果展現