

# 課程名稱 | 紙糊觀音

課程屬性 | 地方學

課程編號 | 111秋-2968

授課老師 | 蔡承哲

最高學歷/ 嘉義高工 建築科

相關學經歷/ 從小看著配天宮的媽祖、順風耳、千里眼等神尊長大，對神像格外有感情，為重現傳統紙糊神像之美，他自2013年開始自學紙糊技術。

不僅費心鑽研傳統技藝，也融入傳統信仰細節與傳說故事，因為是自學，所以他只能不斷從摸索中學習，藉由早年的建築專業背景，轉而在紙藝上運用所學，也引用現代的技術來剖析神像的結構、剖面圖或是側視圖，讓紙糊神像格外炯炯有神。

上課時間 | 每週五晚上06:30-09:30 第一次上課日期 2022年07月29日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 課程目標與理念

「紙」這麼柔軟易破的材料，竟然也可以做成雕像？  
可別小看紙糊的威力，一座紙糊的神像，可以保存600年，甚至比木雕還堅硬！  
紙糊這門技術，乘載了傳統技藝與信仰的重量，  
紙張層層堆疊起來，蘊含著匠師對神明的敬重和鄉土的情意，  
讓我們跟著蔡承哲老師，一起來學習這門「一紙神功」！

教材費 | 2000 元

招生人數 | 6 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 0 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-07-29 晚上06:30~09:30		傳統紙糊、基本工具及技法介紹
2	2022-08-12 晚上06:30~09:30		第一層紙糊實作
3	2022-08-19 晚上06:30~09:30		第二層紙糊實作
4	2022-08-26 晚上06:30~09:30		第三層紙糊實作
5	2022-09-02 晚上06:30~09:30		第四層紙糊實作
6	2022-09-16 晚上06:30~09:30		第五層紙糊實作

7	2022-09-23 晚上06:30~09:30		第六層紙糊實作
8	2022-09-30 晚上06:30~09:30		第七層紙糊實作
9	2022-10-07 晚上06:30~09:30		第八層紙糊實作
10	2022-10-14 晚上06:30~09:30		第九層紙糊實作
11	2022-10-21 晚上06:30~09:30		第十層紙糊實作
12	2022-10-28 晚上06:30~09:30		修正、驗收及成果展現