

課程名稱 | 丹青彩墨研究創作

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 112春-3056

授課老師 | 楊士儀

最高學歷/ 國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷/ 目前擔任：

博愛社區大學 丹青彩墨班講師。

國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師

法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。

嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。

嘉義市書藝協會顧問

嘉義市教師書畫協會會員

嘉義市文藝作家協會會員

相關學經歷：

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。

2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。

2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

2018年，民雄廣播文物中心邀請展出

2019，嘉義市東區區公所邀請展出

2020，嘉義監理所邀請展出，台灣霧峰林家花園邀請展出

2021，台中米石里文化美學館邀請展出

2022，2020~2022連續三年，社大學員參加東京美術館委辦於大日本書藝院國際交流比賽，第八十一回~第八十三回，社大學員十七位參賽者，金牌、銀牌、銅牌、秀做，全部得獎，暨獲取來年參賽權。

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:30 第一次上課日期 2023年03月10日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

課程理念：

忙碌的現代生活，人們可以給自己一個學習的空間，能夠進入學習水墨畫的情緒、可以用畫跟自己對話！可以藉由作品的練習以及展覽的成果，用不同的視角，欣賞任何人事物的美感養成，這是一件非常優美以及高專注力的事情。

並提供美學專業知識以及彩墨畫特殊技巧給學員，將自己對於美術方面的專業融合貫通、整理和歸納成為簡單的技法。讓學員藉由簡單的技巧，輕鬆學習彩墨繪畫，並懂得賞析畫作。

課程教學：

在教學上，著重於基礎技巧上的運用，雖然比較繁瑣，並需要時間慢慢練習，但是喜歡畫畫的人，絕對能感受專注畫畫的美麗心情。任何繪畫，在於觀察寫生後，在由心境上，有感而發，而得以創作作品又符合自己喜愛的漂亮好看畫面。

使用毛筆，當成繪畫的工具以及教學的技巧，來創作自己喜愛的作品，是心靈與美感的結合。

(重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前二天於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。)

使用教材| 筆、墨、紙、顏料、裝水器皿、小磁碟子、吸水毛毯、化纖布料

教材費| 3230 元

招生人數| 36 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-10 晚上07:30~09:30		花鳥山石水墨畫的基礎結構解說以及示範，彩墨技巧使用，用筆運筆技巧更加活潑靈動教學，色彩搭配使用技巧
2	2023-03-17 晚上07:30~09:30		彩墨畫的技巧學習以及運用，彩墨技巧吹雲、彈雪技巧教學
3	2023-03-24 晚上07:30~09:30		彩墨技巧，潑墨、潑彩技巧教學
4	2023-03-31 晚上07:30~09:30		針對當期設定主題，加強不同技巧教學，飛白、破墨、撞水技巧教學
5	2023-04-07 晚上07:30~09:30		彩墨技巧，塗金、點色技巧教學
6	2023-04-14 晚上07:30~09:30		彩墨技巧，皴染、平染、工筆畫用色技巧教學，並解說東南亞藝術史
7	2023-04-21 晚上07:30~09:30		彩墨技巧，鐵線描技巧和並寫意技巧運用，另，解說東西方藝術史的分辨年代過程
8	2023-04-28 晚上07:30~09:30		寫生構圖講解以其賞析作品教學，另，華夏藝術史之延伸以及創作藝術作品
9	2023-05-05 晚上07:30~09:30		公民素養周
10	2023-05-12 晚上07:30~09:30		解說現代水墨以及彩墨氣韻，合併運用教學

11	2023-05-19 晚上07:30~09:30		設定繪畫主題，解析主題作品內容
12	2023-05-26 晚上07:30~09:30		運用課堂所學之創作加以運用於生活物品，例如手繪手工製作扇面或者陶瓷繪畫
13	2023-06-02 晚上07:30~09:30		構圖教學，透視技巧合併運用運用
14	2023-06-09 晚上07:30~09:30		設定課堂內容主題，給予學員創作創新課程
15	2023-06-16 晚上07:30~09:30		國畫、落款、題跋、印章、印泥、佈局結構之教學
16	2023-06-23 晚上07:30~09:30		學員學期作品練習創作，給予學員不同主題，自由選擇，加以討論研究，創造學員自我風格教學
17	2023-06-30 晚上07:30~09:30		學員自行創作賞析解說，以及繪畫美學觀感解說
18	2023-07-07 晚上07:30~09:30		繪畫美學觀感結合生活日常用品實際運用