課程名稱丹青彩墨研究創作

課程屬性

|語言與文化

課程編號

112春-3056

授課老師 |楊士儀

最高學歷/國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷/目前擔任:

博愛社區大學 丹青彩墨班講師。

國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師

法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。

嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。

嘉義市書藝協會顧問

嘉義市教師書畫協會會員

嘉義市文藝作家協會會員

相關學經歷:

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動,現場揮毫。

2011年,於,中華民國建國一百年,應邀參予世界花卉博覽會,與實踐大學康 延齡老師合作,結合水墨作品,展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動,現場揮毫。

2011年,於,中華民國建國一百年,應邀參予世界花卉博覽會,與實踐大學康 延齡老師合作,結合水墨作品,展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

2018年,民雄廣播文物中心邀請展出

2019, 嘉義市東區區公所邀請展出

2020, 嘉義監理所邀請展出,台灣霧峰林家花園邀請展出

2021,台中米石里文化美學館邀請展出

2022,2020~2022連續三年,社大學員參加東京美術館委辦於大日本書藝院國際 交流比賽, 第八十一回~第八十三回, 社大學員十七位參賽者, 金牌、銀牌、銅 牌、秀做,全部得獎,暨獲取來年參賽權。

上課時間

每週五晚上07:30-09:30 第一次上課日期 2023年03月10日(星期五)

課程理念



關於這一門課:

1. 課程目標與理念

課程理念:

忙碌的現代生活,人們可以給自己一個學習的空間,能夠進入學習水墨畫的情緒、可以用畫跟自己對話!可以藉由作品的練習以及展覽的成果,用不同的視角,欣賞任何人事物的美感養成,這是一件非常優美以及高專注力的事情。

並提供美學專業知識以及彩墨畫特殊技巧給學員,將自己對於美術方面的專業融合貫通、整理和歸納成為簡單的技法。讓學員藉由簡單的技巧,輕鬆學習彩墨繪畫,並懂得賞析畫作。

課程教學:

在教學上,著重於基礎技巧上的運用,雖然比較繁瑣,並需要時間慢慢練習,但是喜歡畫畫的人,絕對能感受專注畫畫的美麗心情。任何繪畫,在於觀察寫生後,在由心境上,有感而發,而得以創作作品又符合自己喜愛的漂亮好看畫面。

使用毛筆,當成繪畫的工具以及教學的技巧,來創作自己喜愛的作品,是心靈與美感的結合。

(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前二天於線上繳交作業,以觀其效,為下周上課之主要解說。)

使用教材| 筆、墨、紙、顏料、裝水器皿、小磁碟子、吸水毛毯、化纖布料

教 材 費 | 3230 元

招生人數 36 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-03-10 晚上07:30~09:30		花鳥山石水墨畫的基礎結構解說以及示範 , 彩墨技巧使用, 用 筆運筆技巧更加活潑靈動教學, 色彩搭配使用技巧
2	2023-03-17 晚上07:30~09:30		彩墨畫的技巧學習以及運用,彩墨技巧吹雲、彈雪技巧教學
3	2023-03-24 晚上07:30~09:30		彩墨技巧,潑墨、潑彩技巧教學
4	2023-03-31 晚上07:30~09:30		針對當期設定主題,加強不同技巧教學,飛白、破墨、撞水技 巧教學
5	2023-04-07 晚上07:30~09:30		彩墨技巧,塗金、點色技巧教學
6	2023-04-14 晚上07:30~09:30		彩墨技巧,皴染、平染、工筆畫用色技巧教學,並解說東南亞 藝術史
7	2023-04-21 晚上07:30~09:30		彩墨技巧,鐵線描技巧和並寫意技巧運用,另,解說東西方藝 術史的分辨年代過程
8	2023-04-28 晚上07:30~09:30		寫生構圖講解以其賞析作品教學,另,華夏藝術史之延伸以及 創作藝術作品
9	2023-05-05 晚上07:30~09:30		公民素養周
10	2023-05-12 晚上07:30~09:30		解說現代水墨以及彩墨氣韻,合併運用教學

1 1	ĺ	
11	2023-05-19 晚上07:30~09:30	設定繪畫主題,解析主題作品內容
12	2023-05-26 晚上07:30~09:30	運用課堂所學之創作加以運用於生活物品,例如手繪手工製作 扇面或者陶瓷繪畫
13	2023-06-02 晚上07:30~09:30	構圖教學,透視技巧合併運用運用
14	2023-06-09 晚上07:30~09:30	設定課堂內容主題,給予學員創作創新課程
15	2023-06-16 晚上07:30~09:30	國畫、落款、題跋、印章、印泥、佈局結構之教學
16	2023-06-23 晚上07:30~09:30	學員學期作品練習創作,給予學員不同主題,自由選擇,加以討論研究,創造學員自我風格教學
17	2023-06-30 晚上07:30~09:30	學員自行創作賞析解說,以及繪畫美學觀感解說
18	2023-07-07 晚上07:30~09:30	繪畫美學觀感結合生活日常用品實際運用