

課程名稱 | 丹青彩墨研究創作

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 112秋-3098

授課老師 | 楊士儀

最高學歷/ 國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷/ 目前擔任：

博愛社區大學 丹青彩墨班講師。

國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師

法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。

嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。

嘉義市書藝協會顧問

嘉義市教師書畫協會會員

嘉義市文藝作家協會會員

相關學經歷：

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。

2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。

2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

2018年，民雄廣播文物中心邀請展出

2019，嘉義市東區區公所邀請展出

2020，嘉義監理所邀請展出，台灣霧峰林家花園邀請展出

2021，台中米石里文化美學館邀請展出

2022，2020~2022連續三年，社大學員參加東京美術館委辦於大日本書藝院國際交流比賽，第八十一回~第八十三回，社大學員十七位參賽者，金牌、銀牌、銅牌、秀做，全部得獎，暨獲取來年參賽權。

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2023年08月25日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

在教學上，著重於基礎技巧上的運用，雖然比較繁瑣，並需要時間慢慢勤加練習，但是喜歡畫畫

的人，絕對能感受專注畫畫的美麗心情。

任何繪畫，在於觀察寫生後，在由心境上，有感而發，而得以創作作品又符合自己喜愛的漂亮好看畫面。

使用毛筆，當成繪畫的工具以及教學的技巧，來創作自己喜愛的作品，是心靈與美感的結合。

使用教材| 筆、墨、紙、顏料、裝水器皿、小磁碟子、吸水毛毯、化纖布料

教材費| 3230 元

招生人數| 36 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-08-25 晚上07:30~09:30		花鳥彩墨畫的基礎結構解說以及示範，跟所有學員溝通設定主題，而教學講解（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其
2	2023-09-01 晚上07:30~09:30		水墨畫的技巧學習以及運用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
3	2023-09-08 晚上07:30~09:30		色彩學解說，並提供對國際比賽的興趣以及實質上參加比賽的解說以及範例（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效
4	2023-09-15 晚上07:30~09:30		針對當期設定主題為主，每周課堂授課不同內容，以利學員練習。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周
5	2023-09-22 晚上07:30~09:30		教學主題開始針對每位學員的心態創作而加以修改練習。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主
6	2023-09-29 晚上07:30~09:30		解說不同時代的水墨畫藝術創作（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
7	2023-10-06 晚上07:30~09:30		解說東西方繪畫的分辨年代過程；相較其中殊異觀點（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解
8	2023-10-13 晚上07:30~09:30		藝術史之延伸以及創作藝術作品（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
9	2023-10-20 晚上07:30~09:30		公民素養周
10	2023-10-27 晚上07:30~09:30		解說現代美學運用，如何將自我創作作品，務實應用在生活中。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上
11	2023-11-03 晚上07:30~09:30		設定繪畫主題，解析課堂內容，整合為學生對外參賽、參展之用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上
12	2023-11-10 晚上07:30~09:30		運用課堂所學之創作加以運用於生活物品，例如製作扇面或者陶瓷、窯燒繪畫。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀
13	2023-11-17 晚上07:30~09:30		畫面布局結構運用課堂學業，用以呈現完整作品之創作，以利於學生可以自行創作之餘亦可居家使用以及展覽之用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於
14	2023-11-24 晚上07:30~09:30		因應當期學業，提前設定展覽作品。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線

			上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
15	2023-12-01 晚上07:30~09:30		國畫、書法、印章、印泥’布局結構之運用。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
16	2023-12-08 晚上07:30~09:30		華夏美術史解說之運用，包含文字、繪畫、乃至廟宇建築文化以及文創商品延伸使用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，
17	2023-12-15 晚上07:30~09:30		繪畫美學觀感解說。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
18	2023-12-22 晚上07:30~09:30		繪畫美學觀感結合生活日常用品實際運用。例如：博愛社區大學成果展。