課程名稱 | 喜樂歌唱

| 課程屬性 | 音樂與藝術 | 課程編號 | 113秋-3270 |
|---|---|---|---|

授課老師 | 羅中傑

最高學歷/ 神州學校

相關學經歷/ 教授歌唱班9年經歷
(歌唱團體班、中班、小班、個別班、師資班)、鋼琴班、電子班
學生超過兩萬五百一十四人。

現職/ 博愛社區大學歡樂、喜樂歌唱班教師

上課時間 | 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2024年08月30日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 課程目標與理念

歌唱是一種複雜的心理與身理程序,需要多重身體知覺的協調才能完成。
將技巧帶入歌曲的演練中，才能體驗歡唱的樂趣與美感,護喉美聲,
學習「氣唱法」、 學習歌唱發聲技巧、聲音訓練健嗓、消除沙啞、增加表演
比賽技巧。老師也期望學員們都能克服 *緊張怯場壓力、不敢開口、害怕上台
建立自信、開發潛能，迎向陽光。

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2024-08-30<br>下午02:00～04:00 | | 相見歡、推選班代、及全員個人基本音定位（曲名:問緣份/主唱:陳淑萍） |
| 2 | 2024-09-06<br>下午02:00～04:00 | | 認識自己的音域（曲名: 時也運也命也 /主唱: 楊哲） |
| 3 | 2024-09-13<br>下午02:00～04:00 | | 正確的呼吸法練習(Ⅰ)（曲名: 勉強的愛/主唱: 陳思安） |
| 4 | 2024-09-20<br>下午02:00～04:00 | | 子母音及咬字-講解（曲名: 旭某緣/主唱: 翁立友） |
| 5 | 2024-09-27<br>下午02:00～04:00 | | 切音音習（曲名: 我的快樂就是愛你/主唱:半噸兄弟） |
| 6 | 2024-10-04<br>下午02:00～04:00 | | 樂理講解（曲名: 人生的車班/主唱: 楊哲） |
| 7 | 2024-10-11 | | 頓音練習（曲名: 情長紙短/主唱: 林綉琪） |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 下午02:00～04:00 | | |
| 8 | 2024-10-18<br>下午02:00～04:00 | | 音長練習（曲名：思戀愛河邊/主唱：喬幼） |
| 9 | 2024-10-25<br>下午02:00～04:00 | | 公民素養周 |
| 10 | 2024-11-01<br>下午02:00～04:00 | | 如何使用麥克風（曲名：男性自尊/主唱：莊振凱） |
| 11 | 2024-11-08<br>下午02:00～04:00 | | 樂理講解（曲名：酒醉的月亮/主唱：向蕙玲） |
| 12 | 2024-11-15<br>下午02:00～04:00 | | 正確的呼吸法練習(Ⅱ)（曲名：歹鐵變黃金/主唱：陳思安） |
| 13 | 2024-11-22<br>下午02:00～04:00 | | 頓音講解（曲名：愛情高手/主唱：翁立友） |
| 14 | 2024-11-29<br>下午02:00～04:00 | | 音長練習（曲名：鳳求凰/主唱：楊靜） |
| 15 | 2024-12-06<br>下午02:00～04:00 | | 音階練習（曲名：真鬆勢/主唱：謝宜君） |
| 16 | 2024-12-13<br>下午02:00～04:00 | | 爲什麼我要把歌唱好 ？（曲名：塑膠心/主唱：林姍） |
| 17 | 2024-12-20<br>下午02:00～04:00 | | 切音練習（曲名：愛甲這無辜/主唱：喬幼） |
| 18 | 2024-12-27<br>下午02:00～04:00 | | 分享與呈現 |