課程名稱 | 剪黏－重組的魅力

課程屬性 地方學　　課程編號 113秋-3292

授課老師 李一星

最高學歷/ 瀋陽大學 美術學院 美術學（雕塑）

相關學經歷/ 1.2011年開始持續個人創作至今
2.從事美術教學18年
3.方向美術學校教學主管
4.沐塵伯釗畫室教學主管
5.熟悉藝術史、技術與材料的發展脈絡
6.考察博物館、石窟與古廟宇，對傳統造像進行研究與梳理
7.113年嘉義大學視覺藝術研究所創作組甄試第一名

現職/ 雕塑師

上課時間 每週六上午09:00-12:00 第一次上課日期 2024年08月31日（星期六）

課程理念

關於這一門課：

1.課程目標與理念

本課程旨在融合傳統剪黏技藝與現代創意表現，讓學員在學習剪黏的同時，體驗創作的樂趣，並將傳統工藝注入當代生活中。通過創意的發揮和技巧的提升，不僅可以增進學員對剪黏文化價值的理解，還能啟發他們的想像力和創造力。

使用教材| 碗、剪鉗、鑽石刀、水泥漆、木板、水泥、海菜粉、鐵綫
教 材 費| 1290 元
招生人數| 12 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 1 學分 1200 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-08-31 上午09:00～12:00		剪黏面對面 1)□剪黏歷史簡介。 2)□材料發展史。 3)□工具的用法。 4)□破碗、切割、剪片的功法。
2	2024-09-07 上午09:00～12:00		傳統工藝的趣味 1)□實作。 2)□水泥調配。 3)□黏制作品。
3	2024-09-14 上午09:00～12:00		戶外教學：走著瞧 1)□參觀嘉義市的幾間廟宇。 2)□介紹剪黏在廟宇中的功用。 3)□欣賞各具風格的剪黏與交趾陶作品。
4	2024-09-21		才思泉湧

	上午09:00～12:00		1)分組，集體創作。 2)確定設計圖稿並畫出。 3)制定尺寸。 4)確定每一區域的顏色。 5)計算每一部分所需的碗片數量與形狀。 6)實作剪碗片。
5	2024-09-28 上午09:00～12:00		材料大爆發 1)剪除所有材料。 2)模擬排列。 3)骨架製作。
6	2024-10-05 上午09:00～12:00		完成與分享 1)塑造水泥造型。 2)將碗片依序插入。 3)完成作品。