課程名稱 古箏智慧

課程屬性 音樂與藝術　　課程編號 114春-3360

授課老師 沈秋秀

最高學歷/ 南華大學宗教所 碩士

相關學經歷/ 曾任林森、垂楊、柳林、興嘉等國小，及華商、大同、崇仁、東吳等社團指導老師
壇閣箏樂團團長、民生國中、嘉義家職國樂社社團古箏社指導老師

現職/ 壇閣箏樂團團長、民生國中、嘉義家職國樂社社團古箏社指導老師

上課時間 每週四上午09:30-11:30 第一次上課日期 2025年03月06日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

以推廣傳統樂器—古箏以其優美、恬雅的樂音，來營造學習者之藝術生活，進而在教學的過程中，期許能給予學生一個充實的人生，與智慧的精神生活領域。

使用教材| 以《現代箏藝》為基本教材，其他如講義、義甲、膠帶等
教 材 費| 1000 元
招生人數| 17 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-06 上午09:30～11:30		1. 樂理第一講、基本指法篇、五聲音階指法托與勾之練習。 2. 3. 各級程度上學期舊生複習與驗收。
2	2025-03-13 上午09:30～11:30		1. 指法托與勾之練習、樂曲：競春蘿。 2. 傳統樂曲：霓裳曲(一) - 講解並示範演奏。 3傳統樂曲：錦上花 - 講解並示範演奏。
3	2025-03-20 上午09:30～11:30		1. 指法：八度音「撮音」練習、樂曲：下課鐘。 2. 傳統樂曲：霓裳曲(一) - 個別成果驗收。 3. 傳統樂曲：錦上花 - 個別成果驗收。
4	2025-03-27 上午09:30～11:30		1. 指法托與勾之節奏練習、樂曲：競春蘿。 2. 傳統樂曲：霓裳曲(二) 講解並示範演奏。 3. 傳統樂曲：天下大同 - 講解並示範演奏。
5	2025-04-03 上午09:30～11:30		1. 樂理第二講、基本指法篇之二。 2. 傳統樂曲：霓裳曲(二) - 個別成果驗收。 3. 傳統樂曲：天下大同 - 個別成果驗收。
6	2025-04-10 上午09:30～11:30		1. 指法抹的練習、樂曲：放學歌。 2. 附點節奏練習曲：快樂時光 - 講解並示範演奏。 3. 傳統樂曲：高山流水 - 講解並示範演奏。
7	2025-04-17 上午09:30～11:30		1. 三指法節奏練習一托、勾、抹樂曲：道情。 2. 附點節奏練習曲：快樂時光個別成果驗收。

			3.傳統樂曲：高山流水－個別成果驗收。
8	2025-04-24 上午09:30～11:30		1.三指法節奏練習二樂曲：宮燈舞。 2.樂曲：青梅竹馬－講解並示範演奏。 3.左手分解和弦伴奏：康定情歌－講解並示範演奏。
9	2025-05-01 上午09:30～11:30		公民素養周
10	2025-05-08 上午09:30～11:30		1.節奏練習：切分音；樂曲：括地風、採茶燈 2.樂曲：青梅竹馬－個別成果驗收。 3.左手分解和弦伴奏：康定情歌－個別成果驗收。
11	2025-05-15 上午09:30～11:30		1.延展曲目：台灣光復歌 2.雙手和弦伴奏：心聲淚痕－講解並示範演奏。 3.左手分解和弦伴奏：如白雲似清風－講解並示範演奏。
12	2025-05-22 上午09:30～11:30		1.七聲音階聽音練習；練習曲：快樂誕辰 2.雙手和弦伴奏：心聲淚痕－個別成果驗收。 3.左手分解和弦伴奏：如白雲似清風－個別成果驗收。
13	2025-05-29 上午09:30～11:30		1.七聲音階聽音練習；練習曲：只要我長大 2.3.團練分組練習與個別指導。
14	2025-06-05 上午09:30～11:30		1.七聲音階聽音練習；練習曲：春神來了 2.3.團練分組練習與個別指導。
15	2025-06-12 上午09:30～11:30		1.進階練習曲：捉泥鰍 2.3.團練分組練習與個別指導。
16	2025-06-19 上午09:30～11:30		1.基本指法篇之三：拂音練習 2.3.團練分組練習與個別指導。
17	2025-06-26 上午09:30～11:30		1.拂音練習曲之一：步步高 2.3.團練分組練習與個別指導。
18	2025-07-03 上午09:30～11:30		分享與呈現