課程名稱 | 一人一故事劇場-生命故事的說、聽、演

課程屬性 生命與哲學　　課程編號 114春-3398

授課老師 黃鈺迪

最高學歷/ 嘉南藥理大學 社會工作系

相關學經歷/ 一個喜歡參與學習、喜歡分享的人。社工的學習中，讓我懂得用多元的視野去認識一個人；一人一故事劇場的學習中，我明白靜靜的聽完別人的生命故事，用同理心的方式去回演，不批判、不說教、不給價值觀的重要性。喜歡生命故事的分享、喜歡生命故事被好好照顧的感覺。

現職/ 社團法人台灣愛延續協會 社工師 社團法人台灣一人一故事劇場協會 理事長 木劇團 團長 南飛．嚼事一人一故事劇場 團員

上課時間 每週四晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2025年03月06日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 課程目標與理念

一、以一人一故事劇場形式，透過聆聽和表達，不批判與教導，每個人都是主角，分享內心世界，直接呈現每個人的生命故事。
二、聆聽與同理：學習真正聆聽，理解背後的情感和故事，且尊重每個人的獨特經歷，不評判、不說教，純粹聆聽。
三、感受轉化：提升即興的表達能力，包含肢體、聲音、音樂，培養靈活且多元的自我表達。
四、個人成長與服務社群：培養即興彈性，觸動他人，成為更好的自己，並且能服務社群。

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 0 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-03-06 晚上07:00～09:00	第一次見面	認識夥伴、團體動力、課程介紹
2	2025-03-13 晚上07:00～09:00	找找感受	流動塑像：情感動起來，表達情緒的方式
3	2025-03-20 晚上07:00～09:00	情感變變變	轉型塑像：變化的心情，表達變化情緒的方式
4	2025-03-27 晚上07:00～09:00	認識一人一故事劇場	一人一故事劇場的歷史、舞台、型式介紹
5	2025-04-03 晚上07:00～09:00	難以抉擇	一對對：表達對比心情
6	2025-04-10	故事的多元面向	三段落：故事的多元視野

	晚上07:00～09:00	①	
7	2025-04-17 晚上07:00～09:00	故事的多元面向②	三段落：物件角色的練習
8	2025-04-24 晚上07:00～09:00	音樂的認識與應用	樂師：音樂的運用：框架、連接、襯托、動機
9	2025-05-01 晚上07:00～09:00		公民素養週
10	2025-05-08 晚上07:00～09:00	問的學問	主持人：學習詢問技巧、聆聽故事核心
11	2025-05-15 晚上07:00～09:00	情緒的起伏	大合唱：故事中的多種情緒轉折
12	2025-05-22 晚上07:00～09:00	空間的作與應用①	自由發揮：長故事的演譯、建立故事架構
13	2025-05-29 晚上07:00～09:00	空間的作與應用②	自由發揮：長故事的演譯、建立故事架構
14	2025-06-05 晚上07:00～09:00	後驛的故事：我們和地區的關係	討論演出的方向與如何導領觀眾與主題。
15	2025-06-12 晚上07:00～09:00	綜合練習	熟悉與複習各型式
16	2025-06-19 晚上07:00～09:00	演出準備	演出主題討論與自我介紹
17	2025-06-26 晚上07:00～09:00	採排	結尾與型式練習
18	2025-07-03 晚上07:00～09:00		成果分享週