課程名稱丹青彩墨研究

課程屬性

語言與文化

課程編號

114秋-3505

授課老師 楊士儀

最高學歷/國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷/目前擔任:

博愛社區大學 丹青彩墨班講師。

國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師

法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。

嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。

嘉義市書藝協會顧問

嘉義市教師書畫協會會員

嘉義市文藝作家協會會員

-

相關學經歷:

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動,現場揮毫。

2011年,於,中華民國建國一百年,應邀參予世界花卉博覽會,與實踐大學康延齡老師合作,結合水墨作品,展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

_

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動,現場揮毫。

2011年,於,中華民國建國一百年,應邀參予世界花卉博覽會,與實踐大學康延齡老師合作,結合水墨作品,展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

2018年,民雄廣播文物中心邀請展出

2019, 嘉義市東區區公所邀請展出

2020, 嘉義監理所邀請展出,台灣霧峰林家花園邀請展出

2021,台中米石里文化美學館邀請展出

2022,2020~2022連續三年,社大學員參加東京美術館委辦於大日本書藝院國際 交流比賽,第八十一回~第八十三回,社大學員十七位參賽者,金牌、銀牌、銅牌、秀做,全部得獎,暨獲取來年參賽權。

上課時間

每週五晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2025年09月05日(星期五)

課程理念



關於這一門課:

1. 課程目標與理念

課程理念:嘉義市是畫都的美譽,除了跟大眾廣傳畫都水墨畫技巧與運用知識外,還有一種屬於

嘉義人的本土教學以及讓大眾都可以輕易學習水墨畫

教學目標:知識學習與技能學習日人生中永不停步的學習,藉由學習水墨畫,以期待提升每個人 自我的美感以及創作的樂趣,更重要的是,讓自己人生中的每一天,可以用不同的審美主觀視野 去看待日常生活美學的變化。

並,讓嘉義市畫都美學蓬勃發展

招生人數 30 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2025-09-05 晚上07:00~09:00		花鳥彩墨畫的基礎結構解說以及示範,跟所有學員溝通設定主題,而教學講解(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其
2	2025-09-12 晚上07:00~09:00		水墨畫的技巧學習以及運用(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上課之主要解說。)
ನ	2025-09-19 晚上07:00~09:00		色彩學解說,並提供對國際比賽的興趣以及實質上參加比賽的解說以及範例(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效
4	2025-09-26 晚上07:00~09:00		針對當期設定主題為主,每周課堂授課不同內容,以利學員練習。(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周
5	2025-10-03 晚上07:00~09:00		教學主題開始針對每位學員的心態創作而加以修改練習。(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用, 並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上課之主
6	2025-10-10 晚上07:00~09:00		解說不同時代的水墨畫藝術創作(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上課之主要解說。)
7	2025-10-17 晚上07:00~09:00		解說東西方繪畫的分辨年代過程;相較其中殊異觀點(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上課之主要解
8	2025-10-24 晚上07:00~09:00		藝術史之延伸以及創作藝術作品(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上課之主要解說。)
9	2025-10-31 晚上07:00~09:00		公民素養周
10	2025-11-07 晚上07:00~09:00		解說現代美學運用,如何將自我創作作品,務實應用在生活中。(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上
11	2025-11-14 晚上07:00~09:00		設定繪畫主題,解析課堂內容,整合為學生對外參賽、參展之 用(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作 之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上
12	2025-11-21 晚上07:00~09:00		運用課堂所學之創作加以運用於生活物品,例如製作扇面或者陶瓷、窯燒繪畫。(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀
13	2025-11-28 晚上07:00~09:00		畫面布局結構運用課堂學業,用以呈現完整作品之創作,以利於學生可以自行創作之餘亦可居家使用以及展覽之用(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於
14	2025-12-05 晚上07:00~09:00		因應當期學業,提前設定展覽作品。(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上課之主要解說。)

15	2025-12-12 晚上07:00~09:00	國畫、書法、印章、印泥'布局結構之運用。(重點示範教學 ,一邊授課一邊講解,隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上 課前於線上繳交作業,以觀其效,為下周上課之主要解說。)
16	2025-12-19 晚上07:00~09:00	華夏美術史解說之運用,包含文字、繪畫、乃至廟宇建築文化 以及文創商品延伸使用(重點示範教學,一邊授課一邊講解, 隨堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,
17	2025-12-26 晚上07:00~09:00	繪畫美學觀感解說。(重點示範教學,一邊授課一邊講解,隨 堂課稿為學生習作之用,並於下周上課前於線上繳交作業,以 觀其效,為下周上課之主要解說。)
18	2026-01-02 晚上07:00~09:00	成果分享周