

# 課程名稱 | 雕塑的魔法－從泥土到傑作

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 114秋-3509

授課老師 | 李一星

最高學歷 / 瀋陽大學 美術學院 美術學 ( 雕塑 )

相關學經歷 / 1.2011年開始持續個人創作至今

2.從事美術教學18年

3.方向美術學校教學主管

4.沐塵伯釗畫室教學主管

5.熟悉藝術史、技術與材料的發展脈絡

6.考察博物館、石窟與古廟宇，對傳統造像進行研究與梳理

7.113年嘉義大學視覺藝術研究所創作組甄試第一名

現職 / 雕塑師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2025年09月02日 ( 星期二 )

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 課程目標與理念

在我的課程中，我致力於將系統化學習與個人能力提升結合。我們精簡複雜的概念，幫助您快速掌握核心知識，並從根本上理解雕塑的精髓。我們的教學方法嚴謹有序，無論您提出何種問題，我都會一一解答，並逐步引導您由簡單到複雜，逐步形成全面的雕塑思維。我們的目標是讓學習過程既充滿樂趣又具有深度，讓您在雕塑藝術中輕鬆展現自己的才華。

使用教材 | 雕塑油土、雕塑工具、木板

教材費 | 500 元

招生人數 | 12 人 ( 若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。 )

學分收費 | 2 學分 2400 元 ( 18 週課程 / 一次上課 2 小時 )

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題      | 課程內容                                                                                                     |
|----|-----------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2025-09-02<br>晚上07:00~09:00 | 開啓雕塑之門    | <ul style="list-style-type: none"><li>介紹課程內容及目標。</li><li>準備必要的工具和材料。</li><li>概述雕塑藝術的基本概念和歷史發展。</li></ul> |
| 2  | 2025-09-09<br>晚上07:00~09:00 | 從構思到構建    | <ul style="list-style-type: none"><li>確認主題。</li><li>測量作品尺寸。</li><li>固定底座與支架。</li></ul>                   |
| 3  | 2025-09-16<br>晚上07:00~09:00 | 雕塑作品初探    | <ul style="list-style-type: none"><li>測量比例的方法。</li><li>整體觀察的必要性。</li><li>使用線條和形狀表達動勢感</li></ul>          |
| 4  | 2025-09-23<br>晚上07:00~09:00 | 從平面到立體    | <ul style="list-style-type: none"><li>通過圖畫與立體物講解形狀與體積。</li><li>建立形體概念。</li><li>使用雕塑技巧建立立體感。</li></ul>    |
| 5  | 2025-09-30                  | “ 塑 ” 為加法 | <ul style="list-style-type: none"><li>整體加土。</li></ul>                                                    |

|    |                             |                 |                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 晚上07:00~09:00               |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 拍出大型。</li> <li>0 休整動勢。</li> </ul>                                                        |
| 6  | 2025-10-07<br>晚上07:00~09:00 | 內外兼修的奧秘1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 概括、分析結構。</li> <li>0 化繁為簡。</li> <li>0 組簡成繁。</li> </ul>                                    |
| 7  | 2025-10-14<br>晚上07:00~09:00 | 西方雕塑的語言<br>(賞析) | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 賞析不同時期雕塑的特徵。</li> <li>0 不同文化背景下的雕塑語言。</li> </ul>                                         |
| 8  | 2025-10-21<br>晚上07:00~09:00 | 視覺魔術師           | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 透視法則。</li> <li>0 空間感要訣。</li> </ul>                                                       |
| 9  | 2025-10-28<br>晚上07:00~09:00 |                 | 公民素養周                                                                                                                             |
| 10 | 2025-11-04<br>晚上07:00~09:00 | 光的運用            | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 接光法。</li> <li>0 研究光線的方向和強度對作品的影響。</li> <li>0 用光調整形體關係。</li> </ul>                        |
| 11 | 2025-11-11<br>晚上07:00~09:00 | 內外兼修的奧秘2        | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 內在美的因素。</li> <li>0 結構的連貫性。</li> </ul>                                                    |
| 12 | 2025-11-18<br>晚上07:00~09:00 | 細節的真相           | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 細節並非表面。</li> <li>0 建立有效的細節。</li> <li>0 學會取捨。</li> </ul>                                  |
| 13 | 2025-11-25<br>晚上07:00~09:00 | “雕”為減法          | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 消掉多餘的土量。</li> <li>0 修整體面關係。</li> </ul>                                                   |
| 14 | 2025-12-02<br>晚上07:00~09:00 | 東方雕塑的魅力<br>(鑒賞) | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 比較中西不同文化背景下的雕塑特點。</li> <li>0 分析其異同之處，拓展對雕塑藝術的理解和視野。</li> <li>0 從秦漢到明清的雕塑特徵變化。</li> </ul> |
| 15 | 2025-12-09<br>晚上07:00~09:00 | 雕塑期末作品<br>(上)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 主題選取。</li> <li>0 討論構思理念。</li> <li>0 製作基底與骨架。</li> </ul>                                  |
| 16 | 2025-12-16<br>晚上07:00~09:00 | 雕塑期末作品<br>(中)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 調整結構與動勢。</li> <li>0 深入塑造。</li> </ul>                                                     |
| 17 | 2025-12-23<br>晚上07:00~09:00 | 雕塑期末作品<br>(下)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>0 刻畫細節與質感。</li> <li>0 調整整體關係。</li> <li>0 討論與分享。</li> </ul>                                 |
| 18 | 2025-12-30<br>晚上07:00~09:00 |                 | 成果分享周                                                                                                                             |