

課程名稱 | 綜合繪畫

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 115春-3558

授課老師 | 楊家榆

最高學歷/ 東海大學 美術系

相關學經歷/ 博愛社大、嘉義社大、新營社大 課程講師

上課時間 | 每週一下午02:00-04:00 第一次上課日期 2026年03月09日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

基礎與創作，遊戲與實驗交錯進行，期待透過繪畫實踐，發現與表現生活中的美好。

使用教材 | 施德樓鉛筆、軟擦、硬擦、細擦、新韓水彩18色、調色盤、水彩筆三支組

教材費 | 1586 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-09 下午02:00~04:00		靜物素描/從靜物組裡練習球體、圓柱體與方體的透視與立體感
2	2026-03-16 下午02:00~04:00		靜物水彩/練習構圖與賓主關係以及色相、明度與彩度運用
3	2026-03-23 下午02:00~04:00		花卉水彩/練習玫瑰花的結構與運用渲染法與重疊技法
4	2026-03-30 下午02:00~04:00		風景水彩/練習透視與空間感、寒暖色與黑白灰的設計與規劃
5	2026-04-06 下午02:00~04:00		不透明水彩/練習調白與灰及黑的效果與濃彩的嘗試
6	2026-04-13 下午02:00~04:00		風景速寫/利用樹枝勾勒線條與淡彩完成作品
7	2026-04-20 下午02:00~04:00		粉彩靜物/夢幻風格的實踐與運用
8	2026-04-27 下午02:00~04:00		粉彩風景/練習空氣透視法與虛實感的運用

9	2026-05-04 下午02:00~04:00		公民素養周
10	2026-05-11 下午02:00~04:00		油性粉彩靜物/練習結構、比例與構圖掌握媒材的特色
11	2026-05-18 下午02:00~04:00		油性粉彩風景/練習點描技法, 揣摩新印象派風格
12	2026-05-25 下午02:00~04:00		水彩靜物/練習濕中濕與縫合法
13	2026-06-01 下午02:00~04:00		水彩風景/練習綜合技法
14	2026-06-08 下午02:00~04:00		粉彩花卉/練習虛實與賓主關係
15	2026-06-15 下午02:00~04:00		粉彩風景/練習光源色固有色與環境色
16	2026-06-22 下午02:00~04:00		色鉛筆靜物/練習色鉛疊色效果, 表現虛實的美感
17	2026-06-29 下午02:00~04:00		速寫風景/練習簡化、取捨與構圖
18	2026-07-06 下午02:00~04:00		成果分享周