

課程名稱 | 一人一故事劇場-生命故事的說、聽、演

課程屬性 生命與哲學

課程編號 115春-3564

授課老師 黃鈺迪

最高學歷/ 嘉南藥理大學 社會工作系

相關學經歷/ 一個喜歡參與學習、喜歡分享的人。社工的學習中，讓我懂得用多元的視野去認識一個人；一人一故事劇場的學習中，我明白靜靜的聽完別人的生命故事，用同理心的方式去回演，不批判、不說教、不給價值觀的重要性。喜歡生命故事的分享、喜歡生命故事被好好照顧的感覺。

現職/ 社團法人台灣愛延續協會 社工師 社團法人台灣一人一故事劇場協會 理事長
木劇團 團長 南飛·嚼事一人一故事劇場 團員

上課時間 每週四晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2026年03月12日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 課程目標與理念

- 以一人一故事劇場形式，透過聆聽和表達，不批判與教導，每個人都是主角，分享內心世界，直接呈現每個人的生命故事。
- 聆聽與同理：學習真正聆聽，理解背後的情感和故事，且尊重每個人的獨特經歷，不評判、不說教，純粹聆聽。
- 感受轉化：提升即興的表達能力，包含肢體、聲音、音樂，培養靈活且多元的自我表達。
- 個人成長與服務社群：培養即興彈性，觸動他人，成為更好的自己，並且能服務社群。

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-10 晚上07:00~09:00	認識彼此	認識夥伴、團體動力、課程介紹
2	2026-03-17 晚上07:00~09:00	找找感受	流動塑像：情感動起來，表達情緒的方式
3	2026-03-24 晚上07:00~09:00	情感變變變	轉型塑像：變化的心情，表達變化情緒的方式
4	2026-03-31 晚上07:00~09:00	一對對	難以抉擇：表達對比心情
5	2026-04-07 晚上07:00~09:00	三段落①	故事的多元面向：故事的多元視野
6	2026-04-14	三段落②	故事的多元面向：物件角色的練習

	晚上07:00~09:00		
7	2026-04-21 晚上07:00~09:00	認識一人一故事劇場	一人一故事劇場的歷史、舞台、型式介紹
8	2026-04-28 晚上07:00~09:00	樂師	音樂的認識與應用：音樂的運用：框架、連接、襯托、動機
9	2026-05-05 晚上07:00~09:00		公民素養週
10	2026-05-12 晚上07:00~09:00	主持人	學習聆聽故事核心
11	2026-05-19 晚上07:00~09:00	四元素①	練習用二種不同介質形式（舞蹈、布），發揮其各自特性來進行不同層次的表演。
12	2026-05-26 晚上07:00~09:00	四元素②	練習用二種不同介質形式（詩、聲音），並加上舞蹈、布，發揮其各自特性來進行不同層次的表演。
13	2026-06-02 晚上07:00~09:00	自由發揮①	空間的作與應用：長故事的演譯、建立故事架構
14	2026-06-09 晚上07:00~09:00	自由發揮②	演練忍者角色：在舞台上變化自如、功能多樣，可扮演人、物件或任何概念，以輔助劇情發展
15	2026-06-16 晚上07:00~09:00	綜合練習	熟悉與複習各型式
16	2026-06-23 晚上07:00~09:00	演出準備	演出主題討論與自我介紹
17	2026-06-30 晚上07:00~09:00	採排	結尾與型式練習
18	2026-07-07 晚上07:00~09:00		成果分享週