

# 課程名稱 | 紓壓森林系水墨插畫

課程屬性 | 環境與產業

課程編號 | 115春-3597

授課老師 | 謝昀蓁

最高學歷/ 嘉義大學視覺藝術所

相關學經歷/ 中等學校美術教師資格

2022藝術新聲

2020全國學生美展版畫組佳作

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2026年03月12日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 課程目標與理念

現在人們生活壓力繁多，講師希望可以透過療癒的工筆水墨，讓學員們在輕鬆愉快的氣氛中學習並抒發壓力，透過繪製可愛插畫，增添生活中的色彩。

有別於傳統水墨，插畫水墨沒有基礎也可以輕鬆上手，風格偏向森林系插畫，整體的氛圍輕鬆、可愛且療癒。在媒材的選擇上，講師挑選有不易暈開特色【熟宣】以及使用工筆的疊色暈染畫法，題材將嘉義在地的植物與自身想像做結合來設計出一張作品，最後完成的作品是學員由自身出發，創作屬於自己具有意義與內涵的作品。

教材費 | 1385 元

招生人數 | 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-12 晚上07:00~09:00		相見歡選班長，看學員用具需求購買，介紹水墨用具與紙質以及本學期的作品和相關範例以及示範
2	2026-03-19 晚上07:00~09:00		講解基本的水墨工筆技巧以及示範勾線技法，讓學員練習線條與素材庫累積
3	2026-03-26 晚上07:00~09:00		講解基本的水墨工筆技巧以及示範暈染技法，讓學員練習素材庫暈染、疊色。
4	2026-04-02 晚上07:00~09:00		講解台灣特色植物，示範如何將照片簡化轉換成插畫，並讓學員實作第一張單一植物系列作品，繪製草圖
5	2026-04-09 晚上07:00~09:00		依學員個別進度，進行個別指導實作課程，繼續第二張單一植物系列作品的上色
6	2026-04-16 晚上07:00~09:00		講解嘉義在地植物，開始設計第二張植物圖鑑作品，講解底色上色做舊與白色與一般顏色之差別

7	2026-04-23 晚上07:00~09:00		繼續繪製植物圖鑑，依學員個別進度，進行個別的造型與色彩指導
8	2026-04-30 晚上07:00~09:00		繪製植物天空之城，同學互相觀摩對方作品，依學員個別進度，指導疊加第二層的造型與色彩指導與如何做出留白效果
9	2026-05-07 晚上07:00~09:00		公民素養周
10	2026-05-14 晚上07:00~09:00		開始第三張滿版動物框植物插畫，設計一隻生物做外面的框線範圍，裡面填滿植物，設計構圖開始勾線。
11	2026-05-21 晚上07:00~09:00		繼續勾線滿版動物框植物插畫，依學員個別的生物設計不同，進行個別的”破格”指導，讓整體的氛圍比較活潑療癒。
12	2026-05-28 晚上07:00~09:00		開始第四張俄羅斯邊框插畫，設計一個故事主題，規劃畫面構圖，開始勾線。
13	2026-06-04 晚上07:00~09:00		依學員進度個別指導解決問題與講解生物特徵細節如何繪畫
14	2026-06-11 晚上07:00~09:00		開始第五張黑白墨色插畫風，講解並示範如何規劃畫面構圖，分散重心與焦點集中，開始勾線。
15	2026-06-18 晚上07:00~09:00		學員開始繪製並依學員進度個別指導解決問題
16	2026-06-25 晚上07:00~09:00		開始第六張長型異空間插畫，講解並示範如何規劃畫面構圖，指導畫面重量分配與主題故事
17	2026-07-02 晚上07:00~09:00		學員開始繪製並依學員進度個別指導解決問題
18	2026-07-09 晚上07:00~09:00		成果分享周