

課程名稱 | 古箏智慧

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 115春-3600

授課老師 | 沈秋秀

最高學歷/ 南華大學宗教所 碩士

相關學經歷/ 曾任林森、垂楊、柳林、興嘉等國小，及華商、大同、崇仁、東吳等社團指導老師

現職/ 壇閣箏樂團團長、民生國中、嘉義家職國樂社社團古箏社指導老師

上課時間 | 每週四上午09:30-11:30 第一次上課日期 2026年03月12日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

以推廣傳統樂器—古箏以其優美、恬雅的樂音，來營造學習者之藝術生活，進而在教學的過程中，期許能給予學生一個充實的人生，與智慧的精神生活領域。

使用教材 | 以《現代箏藝》為基本教材，其他如講義、義甲、膠帶等

教材費 | 1000 元

招生人數 | 17 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-12 上午09:30~11:30		1. 樂理第一講、基本指法篇、五聲音階指法托與勾之練習。 2. 3. 各級程度上學期舊生複習與驗收。
2	2026-03-19 上午09:30~11:30		1. 指法托與勾之練習、樂曲：競春蘿。 2. 左手和弦伴奏：農家好－講解並示範演奏。 3. 傳統箏曲選：平沙落雁－講解並示範演奏。
3	2026-03-26 上午09:30~11:30		1. 指法：八度音「撮音」練習、樂曲：下課鐘。 2. 左手和弦伴奏：農家好－個別成果驗收。 3. 傳統箏曲選：平沙落雁－個別成果驗收。
4	2026-04-02 上午09:30~11:30		1. 指法托與勾之節奏練習、樂曲：競春蘿。 2. 滾指：一把芝麻－講解並示範演奏。 3. 傳統箏曲選：平湖秋月－講解並示範演奏。
5	2026-04-09 上午09:30~11:30		1. 樂理第二講、基本指法篇之二。 2. 滾指：一把芝麻－個別成果驗收。 3. 傳統箏曲選：平湖秋月－個別成果驗收。
6	2026-04-16 上午09:30~11:30		1. 指法抹的練習、樂曲：放學歌。 2. 滾指：小毛驢－講解並示範演奏。 3. 古琴曲：關山月－講解並示範演奏。
7	2026-04-23 上午09:30~11:30		1. 三指法節奏練習一托、勾、抹樂曲：道情。 2. 滾指：小毛驢－個別成果驗收。 3. 古琴曲：關山月－個別成果驗收。

8	2026-04-30 上午09:30~11:30		1. 三指法節奏練習二樂曲：宮燈舞。 2. 輪指／帶輪：鳳陽花鼓－講解並示範演奏。 3. 左手琶音與節奏變化：跳舞歌－講解並示範演奏。
9	2026-05-07 上午09:30~11:30		公民素養周
10	2026-05-14 上午09:30~11:30		1. 節奏練習：切分音；樂曲：括地風、採茶燈 2. 輪指／帶輪：鳳陽花鼓－個別成果驗收。 3. 左手琶音與節奏變化：跳舞歌－個別成果驗收。
11	2026-05-21 上午09:30~11:30		1. 延展曲目：台灣光復歌 2. 指法綜合練習：花鼓歌－講解並示範演奏。 3. 潮州箏曲：漢宮秋月－講解並示範演奏。
12	2026-05-28 上午09:30~11:30		1. 七聲音階聽音練習；練習曲：快樂誕辰 2. 指法綜合練習：花鼓歌－個別成果驗收。 3. 潮州箏曲：漢宮秋月－個別成果驗收。
13	2026-06-04 上午09:30~11:30		1. 七聲音階聽音練習；練習曲：只要我長大 2. 3. 團練分組練習與個別指導。
14	2026-06-11 上午09:30~11:30		1. 七聲音階聽音練習；練習曲：春神來了 2. 3. 團練分組練習與個別指導。
15	2026-06-18 上午09:30~11:30		1. 進階練習曲：捉泥鰍 2. 3. 團練分組練習與個別指導。
16	2026-06-25 上午09:30~11:30		1. 基本指法篇之三：拂音練習 2. 3. 團練分組練習與個別指導。
17	2026-07-02 上午09:30~11:30		1. 拂音練習曲之一：步步高 2. 3. 團練分組練習與個別指導。
18	2026-07-09 上午09:30~11:30		分享與呈現