

課程名稱 | 丹青彩墨研究

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 115春-3611

授課老師 | 楊士儀

最高學歷 / 國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷 / 目前擔任：

博愛社區大學 丹青彩墨班講師。

國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師

法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。

嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。

嘉義市書藝協會顧問

嘉義市教師書畫協會會員

嘉義市文藝作家協會會員

—

相關學經歷：

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。

2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

—

1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。

2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。

2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。

廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。

2018年，民雄廣播文物中心邀請展出

2019，嘉義市東區區公所邀請展出

2020，嘉義監理所邀請展出，台灣霧峰林家花園邀請展出

2021，台中米石里文化美學館邀請展出

2022，2020~2022連續三年，社大學員參加東京美術館委辦於大日本書藝院國際交流比賽，第八十一回~第八十三回，社大學員十七位參賽者，金牌、銀牌、銅牌、秀做，全部得獎，暨獲取來年參賽權。

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2026年03月13日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

課程理念：嘉義市是畫都的美譽，除了跟大眾廣傳畫都水墨畫技巧與運用知識外，還有一種屬於

嘉義人的本土教學以及讓大眾都可以輕易學習水墨畫

教學目標：知識學習與技能學習日人生中永不停步的學習，藉由學習水墨畫，以期待提升每個人自我的美感以及創作的樂趣，更重要的是，讓自己人生中的每一天，可以用不同的審美主觀視野去看待日常生活美學的變化。並，讓嘉義市畫都美學蓬勃發展

使用教材 | 課堂文字教學以及影片，每周課後傳送給學員

教材費 | 1000 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-13 晚上07:00~09:00		花鳥彩墨畫的基礎結構解說以及示範，跟所有學員溝通設定主題，而教學講解（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效）
2	2026-03-20 晚上07:00~09:00		水墨畫的技巧學習以及運用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
3	2026-03-27 晚上07:00~09:00		色彩學解說，並提供對國際比賽的興趣以及實質上參加比賽的解說以及範例（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效）
4	2026-04-03 晚上07:00~09:00		針對當期設定主題為主，每周課堂授課不同內容，以利學員練習。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
5	2026-04-10 晚上07:00~09:00		教學主題開始針對每位學員的心態創作而加以修改練習。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
6	2026-04-17 晚上07:00~09:00		解說不同時代的水墨畫藝術創作（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
7	2026-04-24 晚上07:00~09:00		解說東西方繪畫的分辨年代過程；相較其中殊異觀點（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
8	2026-05-01 晚上07:00~09:00		水墨藝術史之延伸以及創作藝術作品（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
9	2026-05-08 晚上07:00~09:00		公民素養周
10	2026-05-15 晚上07:00~09:00		解說現代美學運用，如何將自我創作作品，務實應用在生活中。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
11	2026-05-22 晚上07:00~09:00		設定繪畫主題，解析課堂內容，整合為學生對外參賽、參展之用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
12	2026-05-29 晚上07:00~09:00		運用課堂所學之創作加以運用於生活物品，例如製作扇面或者陶瓷、窯燒繪畫。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
13	2026-06-05 晚上07:00~09:00		畫面布局結構運用課堂學業，用以呈現完整作品之創作，以利於學生可以自行創作之餘亦可居家使用以及展覽之用（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）
14	2026-06-12 晚上07:00~09:00		因應當期學業，提前設定展覽作品。（重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。）

			上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。)
15	2026-06-19 晚上07:00~09:00		國畫、書法、印章、印泥’布局結構之運用。(重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。)
16	2026-06-26 晚上07:00~09:00		華夏美術史解說之運用，包含文字、繪畫、乃至廟宇建築文化以及文創商品延伸使用(重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，
17	2026-07-03 晚上07:00~09:00		繪畫美學觀感解說。(重點示範教學，一邊授課一邊講解，隨堂課稿為學生習作之用，並於下周上課前於線上繳交作業，以觀其效，為下周上課之主要解說。)
18	2026-07-10 晚上07:00~09:00		成果分享周