

課程名稱 | **水彩的語言**

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 115春-3616

授課老師 | 李一星

最高學歷/ 濱陽大學 美術學院 美術學（雕塑）

相關學經歷/ 1. 2011年開始持續個人創作至今

2. 從事美術教學18年

3. 方向美術學校教學主管

4. 沐塵伯釗畫室教學主管

5. 熟悉藝術史、技術與材料的發展脈絡

6. 考察博物館、石窟與古廟宇，對傳統造像進行研究與梳理

7. 113年嘉義大學視覺藝術研究所創作組甄試第一名

現職/ 雕塑師

上課時間 | 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2026年03月13日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

在我的課程中，我致力於將系統化學習與個人能力提升結合。我精簡複雜的概念，幫助您快速掌握核心知識，並從根本上理解色彩的精髓。我的教學方法嚴謹有序，無論您提出何種問題，我都會一一解答，並逐步引導您由簡單到複雜，逐步形成全面的色彩觀。我們的目標是讓學習過程既充滿樂趣又具有深度，讓您在繪畫中輕鬆展現自己的才華。

使用教材 | 水彩，畫筆，水彩本

教材費 | 710 元

招生人數 | 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-13 下午02:00~04:00		開啓水彩之門 1) 介绍課程內容及目標。 2) 準備必要的工具和材料。
2	2026-03-20 下午02:00~04:00		認識色彩及製作色卡 1) 原色 2) 間色 3) 複色
3	2026-03-27 下午02:00~04:00		色彩三屬性 1) 色相 2) 明度 3) 彩度
4	2026-04-03 下午02:00~04:00		固有色的含義 1) 色彩知識講解

			2) 靜物繪製
5	2026-04-10 下午02:00~04:00		光源色的含義 1) 靜物繪製 2) 作品調整
6	2026-04-17 下午02:00~04:00		環境色的含義 1) 靜物繪製 2) 作品完成，講評
7	2026-04-24 下午02:00~04:00		水彩的語言（賞析） 1) 賞析不同特徵的水彩畫。 2) 不同文化背景下的色彩語言。
8	2026-05-01 下午02:00~04:00		素描對於色彩的必要性 1) 造型問題 2) 明度問題
9	2026-05-08 下午02:00~04:00		公民素養周
10	2026-05-15 下午02:00~04:00		色調對氛圍的作用 1) 暖色調 2) 冷色調
11	2026-05-22 下午02:00~04:00		色彩冷暖關係 1) 光源色的威力 2) 調整風景的冷暖關係
12	2026-05-29 下午02:00~04:00		細節的真相 1) 何為畫面關係 2) 建立有效的細節
13	2026-06-05 下午02:00~04:00		水的魔力1 1) 乾畫法技法1 2) 自選題材繪製
14	2026-06-12 下午02:00~04:00		水的魔力2 1) 乾畫法技法2 2) 自選題材繪製
15	2026-06-19 下午02:00~04:00		水的魔力3 1) 濕畫法技法1 2) 自選題材繪製
16	2026-06-26 下午02:00~04:00		水的魔力4 1) 濕畫法技法2 2) 自選題材繪製
17	2026-07-03 下午02:00~04:00		期末總結、分享 1) 作品整體調整 2) 分享、討論
18	2026-07-10 下午02:00~04:00		分享與呈現