課程名稱 | 水彩的語言

課程屬性 音樂與藝術　　課程編號 115春-3616

授課老師 李一星

最高學歷/ 瀋陽大學 美術學院 美術學（雕塑）

相關學經歷/ 1.2011年開始持續個人創作至今
2.從事美術教學18年
3.方向美術學校教學主管
4.沐塵伯釗畫室教學主管
5.熟悉藝術史、技術與材料的發展脈絡
6.考察博物館、石窟與古廟宇，對傳統造像進行研究與梳理
7.113年嘉義大學視覺藝術研究所創作組甄試第一名

現職/ 雕塑師

上課時間 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2026年03月13日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1.課程目標與理念

在我的課程中，我致力於將系統化學習與個人能力提升結合。我精簡複雜的概念，幫助您快速掌握核心知識，並從根本上理解色彩的精髓。我的教學方法嚴謹有序，無論您提出何種問題，我都會一一解答，並逐步引導您由簡單到複雜，逐步形成全面的色彩觀。我們的目標是讓學習過程既充滿樂趣又具有深度，讓您在繪畫中輕鬆展現自己的才華。

使用教材| 水彩，畫筆，水彩本
教 材 費| 710 元
招生人數| 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-13 下午02:00～04:00		開啓水彩之門 1)介紹課程內容及目標。 2)準備必要的工具和材料。
2	2026-03-20 下午02:00～04:00		認識色彩及製作色卡 1)原色 2)間色 3)複色
3	2026-03-27 下午02:00～04:00		色彩三屬性 1)色相 2)明度 3)彩度
4	2026-04-03 下午02:00～04:00		固有色的含義 1)色彩知識講解

			2)靜物繪製
5	2026-04-10 下午02:00～04:00		光源色的含義 1)靜物繪製 2)作品調整
6	2026-04-17 下午02:00～04:00		環境色的含義 1)靜物繪製 2)作品完成，講評
7	2026-04-24 下午02:00～04:00		水彩的語言（賞析） 1)賞析不同特徵的水彩畫。 2)不同文化背景下的色彩語言。
8	2026-05-01 下午02:00～04:00		素描對於色彩的必要性 1)造型問題 2)明度問題
9	2026-05-08 下午02:00～04:00		公民素養周
10	2026-05-15 下午02:00～04:00		色調對氛圍的作用 1)暖色調 2)冷色調
11	2026-05-22 下午02:00～04:00		色彩冷暖關係 1)光源色的威力 2)調整風景的冷暖關係
12	2026-05-29 下午02:00～04:00		細節的真相 1)何爲畫面關係 2)建立有效的細節
13	2026-06-05 下午02:00～04:00		水的魔力1 1)乾畫法技法1 2)自選題材繪製
14	2026-06-12 下午02:00～04:00		水的魔力2 1)乾畫法技法2 2)自選題材繪製
15	2026-06-19 下午02:00～04:00		水的魔力3 1)溼畫法技法1 2)自選題材繪製
16	2026-06-26 下午02:00～04:00		水的魔力4 1)溼畫法技法2 2)自選題材繪製
17	2026-07-03 下午02:00～04:00		期末總結、分享 1)作品整體調整 2)分享、討論
18	2026-07-10 下午02:00～04:00		分享與呈現