課程名稱 後驛速寫

課程屬性	地方學	課程編號	115春-3624

授課老師 梁紹偉

相關學經歷/ 邑米社大城市速寫講師
邑山社城市速寫大講師
竹崎文教基金會城市速寫講師

上課時間 每週六上午09:00-12:00 第一次上課日期 2026年03月14日（星期六）

課程理念

關於這一門課：

1. 課程目標與理念

藉由速寫的方式更深一層的去認識我們環境的人、事、物。速寫創作範圍很廣，您可以是記錄自己生活的周遭，也可以是紀錄老建築物的豐韻甚至是自己喜愛的食品或甜點或是人與人之間的互動，更是旅遊的日記手繪技巧運用。
1. 學習戶外速寫技巧
2. 走繪速寫記錄後驛里、嘉義市區的人文、地景、產業、在地文化等
3. 了解在地的文化特色、建築、歷史、 美食

使用教材| 0.2代針筆、BRUSH PEN、牛奶筆、水筆、12色塊狀水彩、16開速寫本、平筆、扁筆
教 材 費| 1200 元
招生人數| 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 3 學分 3600 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-14 上午09:00～12:00		室內上課，主要講解畫具介紹、使用。什麼是速寫！線條的特性表現。認識各個形狀，再利用形狀的概念去構成畫面。主線筆的使用可選擇針筆或是進階使用鋼筆。選班代、學員自我介
2	2026-03-21 上午09:00～12:00		室內課：代針筆的線條變化對實物的表達練習、認識各個形狀的立體面 基本線條與筆觸練習 •線條的粗細、長短、快慢 •線條的情緒表達
3	2026-03-28 上午09:00～12:00		室內課：形體與比例的觀察 •基本幾何型體（立方體、圓柱體、球體）的轉換 •人、物件比例的拆解 •練習：把物件簡化成幾何形
4	2026-04-04 上午09:00～12:00		戶外速寫走繪，街屋：了解透視。利用時鐘的方式去了解作畫的透視。
5	2026-04-11 上午09:00～12:00		戶外速寫走繪，街道：了解光線。有光就有影！利用光影呈現立體的概念

6	2026-04-18 上午09:00～12:00		室內課：光影與立體感 ・明暗觀察 ・光影在速寫中的簡化方法「留白的概念」 認識光線，利用明暗特性去構成立體的結構。學習簡單水彩上色技法，主要是陰暗面光影變化的呈現，畫出更生動有立體感的畫作
7	2026-04-25 上午09:00～12:00		戶外速寫走繪，如何運用留白的方式讓我們的畫面加分。留白空間的美學養成。
8	2026-05-02 上午09:00～12:00		戶外速寫走繪，角落的美學。不起眼的街角也可作畫！
9	2026-05-09 上午09:00～12:00		公民素養週
10	2026-05-16 上午09:00～12:00		室內課：透視基本概念，空間與構圖 ・透視基礎（一點透視） ・地平線、消失點概念
11	2026-05-23 上午09:00～12:00		嘉義市戶外速寫走繪：老師會在line群組通知畫點集合「一點透視概念」
12	2026-05-30 上午09:00～12:00		室內課：透視進階（兩點透視） ・建築物的空間結構 ・練習：街角的建築
13	2026-06-06 上午09:00～12:00		嘉義市戶外速寫走繪：老師會在line群組通知畫點集合「兩點透視」
14	2026-06-13 上午09:00～12:00		嘉義市戶外速寫走繪：老師會在line群組通知畫點集合「市場」
15	2026-06-20 上午09:00～12:00		嘉義市戶外速寫走繪：老師會在line群組通知畫點集合「廟宙」
16	2026-06-27 上午09:00～12:00		嘉義市戶外速寫走繪：老師會在line群組通知畫點集合「古厝」
17	2026-07-04 上午09:00～12:00		嘉義市戶外速寫走繪：老師會在line群組通知畫點集合「街道」
18	2026-07-11 上午09:00～12:00		成果分享周