

課程名稱 | 讀現代詩裡的文化經典人格

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 115春-3628

授課老師 | 洪崇德

最高學歷/ 淡江大學中國文學學系碩士

相關學經歷/ 2008年起讀詩寫詩，想像朋友寫作會、然詩社成員。淡江中文碩士。在學期間創辦微光現代詩社、任光年現代詩社指導教師，並曾與朋友成立粉絲專頁：每天為你讀一首詩。2020年獲優秀青年詩人獎。近年返鄉於中埔鄉務農，並主持每月一次的嘉義讀詩會

現職/ 中埔鄉青年農民

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2026年03月09日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

幫助學員從口語唸讀現代詩的詩感，去探索詩的音樂性。以歷史人物的形象及音樂性入門，進入詩的敘事，最後嘗試解析。

使用教材 | 《諸子之書——羅智成詩選》

教材費 | 310 元

招生人數 | 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1200 元（8 週課程/一次上課 2.25 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-03-09 晚上07:00~09:00	現代詩是什麼？ 讀詩有什麼方法 與原則？	1) 介紹「文學性」與文字的差別 2) 詩與文之別：為什麼現代詩常常讀不懂 3) 抒情傳統與現代主義的脈絡 4) 「作者已死」的讀詩原則 5) 音樂性：用舌頭品嚐一首詩，到分行的藝術 6) 意象與象徵：不直接說的表達
2	2026-03-16 晚上07:00~09:00	《諸子之書》作 品閱讀：〈問聃 〉、〈李賀〉	
3	2026-03-23 晚上07:00~09:00	《諸子之書》作 品閱讀：〈墨翟 〉、〈莊子〉、	
4	2026-03-30 晚上07:00~09:00	《諸子之書》作 品閱讀：〈那年 我回到鎬京〉、	
5	2026-04-06 晚上07:00~09:00	《諸子之書》作 品閱讀：〈說書 人柳敬亭〉、〈	
6	2026-04-13	《諸子之書》作	

	晚上07:00~09:00	品閱讀：〈齊天 大聖〉、〈造中 《諸子之書》作 品閱讀：〈離騷 〉、〈徐霞客〉	
7	2026-04-20 晚上07:00~09:00		※本週請繳交一首詩的200字以上賞析。寫在筆記本，或繳交文字檔案、a4紙或手寫皆可。
8	2026-04-27 晚上07:00~09:00	《諸子之書》作 品閱讀。〈荀子 〉、〈山賊之歌	