

課程名稱 | 綜合繪畫

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 115秋-3651

授課老師 | 楊家榆

最高學歷/ 東海大學 美術系碩士

相關學經歷/ 博愛社大、嘉義社大、新營社大 課程講師

現職/ 畢卡索美術教室

上課時間 | 每週一下午02:00-04:00 第一次上課日期 2026年08月24日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

基礎與創作, 遊戲與實驗交錯進行, 期待透過繪畫實踐, 發現與表現生活中的美好。
題材與媒材多元, 在繪畫實踐中找到自己的繪畫語言。

使用教材 | 施德樓鉛筆、軟擦、硬擦、細擦、新韓水彩18色、調色盤、水彩筆三支組

教材費 | 1586 元

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-08-24 下午02:00~04:00		靜物素描/觀察物件畫線稿, 強調線條的變化與比例掌控
2	2026-08-31 下午02:00~04:00		靜物素描/光影練習與立體感的建立
3	2026-09-07 下午02:00~04:00		生活物件素描/表現金屬與陶瓷的質感
4	2026-09-14 下午02:00~04:00		風景速寫/人物動態與空間場景練習
5	2026-09-21 下午02:00~04:00		色鉛筆植物/葉子與花朵的畫法
6	2026-09-28 下午02:00~04:00		水彩風景/濕畫法與乾畫法以及留白技法的運用
7	2026-10-05 下午02:00~04:00		水彩靜物/練習寒暖色的運用
8	2026-10-12		水粉風景/練習空氣透視法與類油畫風格表現

	下午02:00~04:00		
9	2026-10-19 下午02:00~04:00		公民素養週
10	2026-10-26 下午02:00~04:00		粉彩風景/天空與光線的表現
11	2026-11-02 下午02:00~04:00		粉彩靜物/表現夢幻氛圍
12	2026-11-09 下午02:00~04:00		水彩靜物/練習濕中濕與縫合法
13	2026-11-16 下午02:00~04:00		蠟筆風景/練習混色與柔化筆觸
14	2026-11-23 下午02:00~04:00		創作/以綜合技法加複合媒材表現, 畫出屬於自己的題材
15	2026-11-30 下午02:00~04:00		蠟筆風景/印象派風景表現
16	2026-12-07 下午02:00~04:00		素描風景/表現虛實聚散與節奏
17	2026-12-14 下午02:00~04:00		創作/以綜合技法加複合媒材, 表現畫出屬於自己的故事
18	2026-12-21 下午02:00~04:00		成果分享週