課程名稱 | 生活中的老木-樹木與樹藝實作美學

課程屬性 地方學　　課程編號 115秋-3679

授課老師 黃冠雅

最高學歷/ 嘉義大學 林產科學暨家具工程學系 碩士

相關學經歷/ 林務局文化資產文物歷史 記錄員
林務局文化資產口述歷史 記錄員
台灣木材圖誌 副編輯
台灣基準木材資料庫計畫 研究助理
台灣東勢漂流木鑑別計畫 研究助理
嘉義縣稻蔗文化園區 環境生態館 導覽員
嘉義縣環保局 志工
嘉義老樹計畫 老樹志工
嘉義縣環境教育館 導覽員
嘉義縣造林撫育計畫 稽查員
物阜生物科技股份有限公司 農場專員
農豪生物科技有限公司 食品加工技術長
新營社區大學 講師
新營社區大學 東山分部講師
新營文化中心 環保課程講師
下營圖書館 樂齡課程講師
106年嘉義縣社區規畫師 培訓合格

現職/ 自然。瘋工作室/創辦人 新營社區大學/講師

上課時間 每週二晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2026年08月25日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

「木」不僅是建築與家具的材料，透過前半段的「生態素養」引導與後半段的「手作實務」實踐，課程將帶領學員從年輪的紋理中看見氣候與演化，並在手感的溫度中與木材對話。我們希望學員在親手打造小木凳與香牌香珠過程中，完成作品，更能建立起一套系統性的林木生態觀與工藝美學。

1.生態知識建構：掌握樹木生長生理機制、植物演化歷程，並能辨識台灣常見針葉樹與闊葉樹之材質差異。
2.
木材科學應用：理解木材微觀結構對實際加工、塗裝與保存的影響，建立正確的材料科學基礎。
3.
木工實務技能：學習安全使用木工基礎手工具，掌握組裝、砂磨、彩繪與塗裝保養之核心技術。

4.美學感官陶冶：結合色彩學與傳統工藝，培養學員將自然材料轉化為藝術品的美感創造力。

教 材 費｜ 1000 元

招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 1 學分 1200 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-08-25 晚上07:00～09:00	樹木的生長	帶領學員認識樹木的生命週期，從種子發芽到大樹的生長機制，並探討光合作用、水分傳導以及「年輪」的形成原理，建立對林木生態的基礎概念。
2	2026-09-01 晚上07:00～09:00	植物的演化	透過宏觀視角，引導學員了解植物從水生到陸生、從低等蕨類到高等裸子植物與被子植物的演化歷程，體會植物為了適應環境所發展出的生存智慧。
3	2026-09-08 晚上07:00～09:00	針葉樹特色	深入探討裸子植物（軟木）的微觀細胞結構，並認識台灣常見的珍貴針葉樹種（如扁柏、紅檜、肖楠等）其材質特性、香氣及其在生活與建築上的傳統應用。
4	2026-09-15 晚上07:00～09:00	闊葉樹特色	解析被子植物（硬木）較為複雜的木材結構，教導學員欣賞闊葉樹多變的紋理與色彩，並認識日常生活中常見闊葉樹種的特性與加工用途。
5	2026-09-22 晚上07:00～09:00	小木凳製作	將前半段累積的木材理論轉化為手作實務。引導學員安全地使用基礎木工工具，透過砂磨、打磨與五金組裝，親手打造出一張堅固且實用的生活木凳。
6	2026-09-29 晚上07:00～09:00	小木凳彩繪	結合色彩學與個人美感，帶領學員使用適合木材的顏料媒材（如壓克力顏料），在原木凳面上進行圖騰繪製與色彩點綴，賦予木凳獨一無二的個人風格。
7	2026-10-06 晚上07:00～09:00	木器塗裝認識	介紹市面上常見的木器塗料種類（如護木蠟、天然油、水性漆等）及其防腐、防潮的保護機制，並實作替彩繪完的木凳上漆保養，學習延長木作壽命的正確觀念。
8	2026-10-13 晚上07:00～09:00	香牌與香珠	呼應課程前段介紹的木材抽出物（精油與樹脂）概念，帶領學員利用天然木粉（如檀香、沉香或台灣檜木粉）揉製傳統香牌與配戴香珠，在靜心手作的天然香氣中，為整學期的課程畫下
9	2026-10-20 晚上07:00～09:00		公民素養講座週