課程名稱 | 小喇叭輕鬆學

課程屬性	音樂與藝術	課程編號	115秋-3690

授課老師	高士根

最高學歷/ 輔仁大學音樂研究所碩士 主修管絃樂團指揮

相關學經歷/ 畢業於國立嘉義大學音樂系、輔仁大學音樂系研究所，主修管弦樂團指揮師事張佳韻教授。管樂教學受教於美國伊士曼管樂團指揮Rodney Winther及台灣知名管樂教育家張穎中老師。
現任嘉義聯合管樂團團長及常任指揮、嘉義市世賢國小管樂團指揮、國立華南高商管樂團指揮、僑平國小管樂團指揮。國立嘉義高中音樂班小號指導老師、嘉義國中音樂班小號指導老師、崇文國小音樂班小號指導老師、嘉義市博愛社區大學小號班講師。2019受邀至日本金賞管樂團墨田川高校擔任客席指導。

現職/ 世賢國小管樂團指揮、僑平國小管樂團指揮、華南高商管樂團指揮、嘉義聯合管樂團常任指揮、崇文國小音樂班小號教師、嘉義國中音樂班小號教師、私立維多利亞中小學管弦樂團高音銅管教師、博愛社大小喇叭課程教師、博愛社大樂齡管樂團指導教師

上課時間	每週四晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2026年08月27日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

博愛社區大學是一個提供嘉義市民終生學習的地方，所謂活到老，學到老，如果嘉義市市民學習的心是沒有止盡的，那博愛社區大學正是建構嘉義人與終生學習的橋樑。
貴單位的既有課程中，在音樂藝術方面，已經有長笛和薩克斯風的課程，而小喇叭輕鬆學開設至今近八年，目前為台中以南唯一一個專為成人及樂齡人口所開設的社區大學小號課程。
我希望能讓學員感受到銅管樂器之美，並用音樂豐富自己的生活。

1. 以循序漸進的方式教學，只要學員能配合每週的作業練習，輕鬆出奏樂器不是夢。
2. 在基礎吹奏能力建立後，會加上重奏的訓練，除了累積自己演奏能力之外，也可以訓練聽的能力，享受合奏之美。

使用教材| 講義
教 材 費| 100 元
招生人數| 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-08-27 晚上07:00～09:00		介紹小號構造、吹嘴發聲、五線譜視譜教學、吹奏姿勢教學、樂器保養
2	2026-09-03 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第1週課程複習、吹奏出小號的Do Re Mi

3	2026-09-10 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第2週課程複習、吹奏出小號的Do Re Mi Fa帶入課本 YAMAHA 第1課 及Standard BOOK 1第1課
4	2026-09-17 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第3週課程複習、吹奏出小號的Do Re Mi Fa Sol 帶入課本 YAMAHA 第2課 及Standard BOOK 1第2課
5	2026-09-24 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第4週課程複習、吹奏出小號的Do Re Mi Fa Sol La帶入課本 YAMAHA 第3課 及Standard BOOK 1第3課
6	2026-10-01 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第5週課程複習、吹奏出小號的Do Re Mi Fa Sol La Si帶入課本 YAMAHA 第4課 及Standard BOOK 1第4課，加入節奏練習
7	2026-10-08 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第6週課程複習、吹奏出小號的完整八度音階，加入升降記號的音，帶入課本 YAMAHA 第5課 及Standard BOOK 1第5課，加入節奏練習
8	2026-10-15 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第7週課程複習、吹奏出小號的完整八度音階，加入升降記號的音，帶入課本 YAMAHA 第6課 及Standard BOOK 1第6課，節奏練習，台灣民謠曲集第一首
9	2026-10-22 晚上07:00～09:00	公民素養周	
10	2026-10-29 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第8週課程複習、吹奏出小號的完整八度音階，加入升降記號的音，帶入課本 YAMAHA 第7課 及Standard BOOK 1第7課，節奏練習，台灣民謠曲集第一首
11	2026-11-05 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第10週課程複習、吹奏出小號的完整八度音階，加入升降記號的音，帶入課本 YAMAHA 第8課 及Standard BOOK 1第8課，節奏練習，台灣民謠曲集第一首(望春風)，小號
12	2026-11-12 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第11週課程複習、吹奏出高音Re，加入升降記號的音，帶入課本 YAMAHA 第9課 及Standard BOOK 1第9課，節奏練習，台灣民謠曲集第一首(望春風)，小號重奏練習(三聲
13	2026-11-19 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第12週課程複習、吹奏出高音Mi，加入升降記號的音，帶入課本 YAMAHA 第10課 及Standard BOOK 1第10課，節奏練習，台灣民謠曲集第1首(望春風)第2首(雨夜花)，小
14	2026-11-26 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第13週課程複習、吹奏出高音Fa，加入升降記號的音，帶入課本 YAMAHA 第11課 及Standard BOOK 1第11課，節奏練習，台灣民謠曲集第1首(望春風)第2首(雨夜花)，小
15	2026-12-03 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第14週課程複習、吹奏出高音Sol，加入升降記號的音，音域擴展練習，帶入課本 YAMAHA 第12課 及Standard BOOK 1第12課，節奏練習，台灣民謠曲集第1首(望春風)第2首(
16	2026-12-10 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第15週課程複習、吹奏出高音La，加入升降記號的音，音域擴展練習，帶入課本 YAMAHA 第13課 及Standard BOOK 1第13課，節奏練習，台灣民謠曲集第1首(望春風)第2首(
17	2026-12-17 晚上07:00～09:00		吹嘴發聲練習，第16週課程複習、吹奏出高音Si，加入升降記號的音，音域擴展練習，帶入課本 YAMAHA 第14課 及Standard BOOK 1第14課，節奏練習，台灣民謠曲集第1首(望春風)第2首(
18	2026-12-24 晚上07:00～09:00	成果分享周	