

課程名稱 | 水彩基礎學

課程屬性 | 音樂與藝術

課程編號 | 115秋-3691

授課老師 | 李一星

最高學歷/ 瀋陽大學 美術學院 美術學 (雕塑)

- 相關學經歷/
1. 2011年開始持續個人創作至今
 2. 從事美術教學18年
 3. 方向美術學校教學主管
 4. 沐塵伯釗畫室教學主管
 5. 熟悉藝術史、技術與材料的發展脈絡
 6. 考察博物館、石窟與古廟宇，對傳統造像進行研究與梳理
 7. 113年嘉義大學視覺藝術研究所創作組甄試第一名

現職/ 雕塑師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2026年08月27日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 課程目標與理念

從零開始，捨棄複雜的理論，用最直白的方式帶您認識水彩。教您「如何觀察」並「精準調色」。課程將帶領大家一步步熟悉水彩筆、顏料和水分的控制，幫大家梳理脈絡，整理清晰的思路，為畫畫打好最扎實的地基。

這門課帶領大家用「客觀的觀察」與「有系統的步驟」來真正搞懂水彩。我們將從認識手邊的工具開始，帶著您一步步製作色卡、練習精準調色，再到觀察靜物與風景的明暗變化，建立一套清晰好懂的畫畫邏輯。

畫畫是一場學習控制材料的過程。在課程中，您會學到如何掌握水與顏料的特性，並學會梳理下筆的先後順序。我們的目標是幫大家把繪畫的「地基」徹底打穩，讓您未來面對任何想畫的題材，都能有條理地獨立完成。

使用教材 | 水彩，水彩筆，水彩本

教材費 | 710 元

招生人數 | 12 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2400 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-08-27 晚上07:00~09:00	認識水彩工具	水分、紙張與顏料的基本特性，了解我們手上的工具怎麼用。
2	2026-09-03 晚上07:00~09:00	調色的科學	怎麼用最基礎的顏色調出你想要的顏色？帶大家製作專屬色卡。

3	2026-09-10 晚上07:00~09:00	色彩的三個秘密	認識色相（顏色）、明度（深淺）、彩度（鮮豔度）。
4	2026-09-17 晚上07:00~09:00	物品本身的顏色	觀察靜物原本的顏色，練習畫出最基本的形狀。
5	2026-09-24 晚上07:00~09:00	光線帶來的變化	光照下去，顏色會怎麼變？學習觀察受光面的顏色變化。
6	2026-10-01 晚上07:00~09:00	環境的互相影響	旁邊的東西怎麼影響主角的顏色？畫面的微調與講解。
7	2026-10-08 晚上07:00~09:00	經典作品看什麼	帶大家看懂優秀的水彩畫，了解別人的用色邏輯。
8	2026-10-15 晚上07:00~09:00	畫面的骨架：明暗	就算沒有顏色，也要有黑白灰。練習風景畫的明暗起稿。
9	2026-10-22 晚上07:00~09:00	公民素養周	
10	2026-10-29 晚上07:00~09:00	決定畫面的氣氛	風景畫的大範圍鋪色，認識暖色調與冷色調怎麼用。
11	2026-11-05 晚上07:00~09:00	冷暖顏色的搭配	調整畫面中冷與暖的對比關係，完成風景作品。
12	2026-11-12 晚上07:00~09:00	該畫與不該畫的細節	學習取捨。知道哪裡該畫細一點，哪裡該放掉，不越畫越花。
13	2026-11-19 晚上07:00~09:00	玩轉水分（一） ：乾畫法基礎	控制筆上的水分，練習顏色在乾紙上層層疊加。
14	2026-11-26 晚上07:00~09:00	玩轉水分（二） ：乾畫法進階	顏色疊加時，怎麼保持乾淨不混濁。
15	2026-12-03 晚上07:00~09:00	玩轉水分（三） ：溼畫法基礎	在溼的紙上畫畫，控制顏料暈染的範圍與流動。
16	2026-12-10 晚上07:00~09:00	玩轉水分（四） ：溼畫法進階	大面積的漸層控制，以及怎麼把邊緣處理得柔和。
17	2026-12-17 晚上07:00~09:00	總結與問題解決	調整學員期末作品，解答這學期遇到的技巧問題。
18	2026-12-24 晚上07:00~09:00	成果分享周	