課程名稱 丹青彩墨研究

課程屬性 語言與文化　　課程編號 115秋-3704

授課老師 楊士儀

最高學歷/ 國立台北藝術大學美術系所畢業

相關學經歷/ 目前擔任：
博愛社區大學 丹青彩墨班講師。
國立臺南藝術大學水墨畫社社團指導講師
法務部矯正署台南第二監獄水墨教學講師。
嘉義縣清溪藝文協會學術顧問。
嘉義市書藝協會顧問
嘉義市教師書畫協會會員
嘉義市文藝作家協會會員
–
相關學經歷：
1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。
2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。
2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。
廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。
–
1998年~2000年於嘉義市慈濟基金會開立水墨班教學。
2005年~2008年於台灣創價學會邀請全臺慈善活動，現場揮毫。
2011年，於，中華民國建國一百年，應邀參予世界花卉博覽會，與實踐大學康延齡老師合作，結合水墨作品，展出大型裝置藝術服裝秀展。
廣受於各單位邀請公共慈善公益活動邀請展出。
2018年，民雄廣播文物中心邀請展出
2019，嘉義市東區區公所邀請展出
2020，嘉義監理所邀請展出，台灣霧峰林家花園邀請展出
2021，台中米石里文化美學館邀請展出
2022，2020~2022連續三年，社大學員參加東京美術館委辦於大日本書藝院國際交流比賽，第八十一回~第八十三回，社大學員十七位參賽者，金牌、銀牌、銅牌、秀做，全部得獎，暨獲取來年參賽權。

現職/ 桃城南門企業社

上課時間 每週五晚上07:00-09:00 第一次上課日期 2026年08月28日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 課程目標與理念

地方文化與教學使命
嘉義市素有「畫都」之美譽。本課程不僅傳授水墨畫的技法與應用，更致力於建立一種：屬於嘉義本土、同時人人可學的彩墨教學系統，讓水墨畫不再遙遠，而成為日常生活中的審美實踐。

教學核心
學習水墨，不只是技能累積，而是：提升審美判斷、建立觀察能力、培養創作思維，讓每一天，都能用不同的視角觀看生活之美。

彩墨研究的本質
中國花鳥畫自唐興起，歷經五代、兩宋而盛，至元明清發展成熟，技法完備、流派紛呈。
然今日學習者常見困境：泥古不化、重形式輕觀察、筆墨有餘，性靈不足。

本課核心突破
本課程強調：不只學古人之法，而是理解古人之所以成法。
透過：寫生觀察、結構解析、筆墨轉化。
達到：外師造化，中得心源。

教學精神
一花一葉皆有性；一筆一墨皆有因；畫不只為形似，而為精神實質化於作品上。

最終目標
從技法走向創作，從模仿走向自我。

使用教材| 請學員自行購買
招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2400 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2026-08-28 晚上07:00～09:00	主軸：雙勾填彩 × 構圖 × 彩墨轉化	結構與基礎 菊花基本結構（花型、層次）
2	2026-09-04 晚上07:00～09:00		花瓣線條（雙勾基礎）
3	2026-09-11 晚上07:00～09:00		葉形與轉折（重點筆法毛筆側鋒使用技巧）
4	2026-09-18 晚上07:00～09:00		枝幹與支撐關係
5	2026-09-25 晚上07:00～09:00		花與葉的組合練習
6	2026-10-02 晚上07:00～09:00		單株完整雙勾練習
7	2026-10-09 晚上07:00～09:00		設色與構圖基礎設色（雙勾填彩）

8	2026-10-16 晚上07:00～09:00		色彩層次（濃淡、冷暖色系運用以及變化）
9	2026-10-23 晚上07:00～09:00	公民素養周	
10	2026-10-30 晚上07:00～09:00	幾何構圖方式	本課程獨有”介”字形分布法（學習核心） S形構圖法（氣流方向建立畫面）
11	2026-11-06 晚上07:00～09:00		幾何構圖練習（畫面穩定）
12	2026-11-13 晚上07:00～09:00		小品完整作品（結構＋設色）
13	2026-11-20 晚上07:00～09:00		目標：畫面開始成立 整合與創作，花群配置（疏密關係）
14	2026-11-27 晚上07:00～09:00		空間與留白運用
15	2026-12-04 晚上07:00～09:00		墨與顏料融合（避免俗氣）
16	2026-12-11 晚上07:00～09:00		個人構圖練習（自由變化）
17	2026-12-18 晚上07:00～09:00		學生的系列作品，由我每周修改所評比，全班同學一起評比
18	2026-12-25 晚上07:00～09:00		完整創作（期末作品）若有展場，可以直接展覽